詩集傳名物鈔音釋纂輯

相

詩卷第六

朱子集傳

唐一之十

唐國名本帝堯舊都在禹貢冀州之域太行恒山之西太原太岳之野周成王以封弟叔虞為唐侯南有晉水至子燮乃改國號曰晉後徙曲沃又徙居絳其地土瘠民貧勤儉質樸憂深思遠有堯之遺風焉其詩不謂之晉而謂之唐蓋仍其始封之舊號耳唐叔所都在今太原府曲沃及絳皆在今絳州

晉經

前漢志曰河東本唐堯所居有先王遺教君子深思小人儉嗇

蟋蟀在堂歲聿允橘反其莫音暮今我不樂音洛下同日月其除直慮反無已大音泰康職思其居叶音據好呼報反樂無荒良士瞿瞿俱具反

○賦也蟋蟀蟲名似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅或謂之促織九月在堂聿遂莫晚除去也大康過於樂也職主也瞿瞿却顧之貌○唐俗勤儉故其民間終歲勞苦不敢少休及其歲晚務閒之時乃敢相與燕飲為樂而言今蟋蟀在堂而歲忽已晚矣當此之時而不為樂則日月將舍我而去矣然其憂深而思遠也故方燕樂而又遽相戒曰今雖不可以不為樂然不已過於樂乎盍亦顧念其職之所居者使其雖

好樂而無荒若彼良士之長慮却顧焉則可以不至於危亡也蓋其民俗之厚而前聖遺風之遠如此○

蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁叶力制反無已大康職思其外叶五墮反好樂無荒良士蹶蹶俱衛反○賦也逝邁皆去也外餘也其所治之事固當思之而所治之餘亦不敢忽蓋以事變或出於平常思慮之所不及故當過而備之也蹶蹶動而敏於事也○

蟋蟀在堂役車其休今我不樂日月其慆他刀反叶他侯反無已大康職思其憂好樂無荒良士休休賦也庶人乘役車歲晚則百工皆休矣慆過也休休安閑之貌樂而有節不至於淫所以安也

蟋蟀三章章八句

山有樞烏侯昌朱二反隰有榆夷周以朱二反子有衣裳弗曳弗婁力侯力俱二反子有車馬弗馳弗驅祛尤虧于二反宛於阮反其死矣他人是愉他侯以朱二反○興也樞荎也今刺榆也榆白枌也婁亦曳也馳走驅策也宛坐見貌愉樂也○此詩蓋以答前篇之意而解其憂故言山則有樞矣隰則有榆矣子有衣裳車馬而不服不乘則一旦宛然以死

亦

焚

而他人取之以爲己樂矣蓋言不可不及時爲樂然其憂愈深而意愈蹙矣

音釋 耋田結反 馳走馬曰馳 驅策馬曰驅

○山有栲音考叶去九反隰有杻女九反叶女九反子有廷內弗洒弗埽叶蘇后反子有鍾鼓弗鼓弗考叶去九反宛其死矣他人是保叶補苟反

○興也栲山樗也似樗色小白葉差狹杻檍也葉似杏而尖白色皮正赤其理多曲少直材可爲弓弩幹者也考擊也保居有也

音釋 樗敕居反 檍音億

○山有漆音七隰有栗子有酒食何不日鼓瑟叶且以喜樂音洛且以永日宛其死矣他人入室

○興也君子無故琴瑟不離於側永長也人多憂則感日短飲食作樂可以永長此日也

山有樞三章章八句

揚之水白石鑿鑿子洛反素衣朱襮音博從子于沃叶烏酷反既見君子云何不樂音洛

○比也鑿鑿巉巖貌襮領也諸侯之服繡黼領而丹朱純也子指桓叔也沃曲沃也○晉昭侯封其叔父成師于曲沃是爲桓叔其後沃盛強而晉微弱國人將叛而歸之故作此詩言水緩弱而石巉巖以比晉衰而沃盛故欲以諸侯之服從桓叔于曲沃且自喜其見君子而無不樂也

音釋　相成反　之尹反

〇揚之水、白石皓皓。古老反　叶胡暴反　素衣朱繡。叶先竹反　從子于鵠。叶居號反　既見君子、云何其憂。叶一笑反

〇比也。繡即朱襮也。鵠曲沃邑也。

〇揚之水、白石粼粼。利新反　我聞有命、叶彌并反　不敢以告人。

比也。粼粼、水清石見之貌。聞其命而不敢以告人者、為之隱也。桓叔將以傾晉而民為之隱、蓋欲其成矣。〇李氏曰、古者不軌之臣、欲行其志、必先施小惠以收眾情、然後民翕然從之。田氏之於齊亦猶是也。故其召公子陽生於魯、國人皆知其已至而不言。所謂我聞有命、不敢以告人也。

揚之水三章、二章章六句、一章四句。

椒聊之實、蕃衍盈升。彼其之子、碩大無朋。椒聊且、子余反　遠條且。

興而比也。椒、樹似茱萸、有針刺、其實味辛而香烈。聊、語助也。朋、比也。且、歎辭。條、長也。〇椒之蕃盛則采之盈升矣。彼其之子則碩大而無朋矣。椒聊且遠條且、歎其枝遠而實益蕃也。此不知其所指。序亦以為沃也。

〇椒聊之實、蕃衍盈匊。九六反　彼其之子、碩大且篤。椒聊且、遠條且。

興而比也。兩手曰匊。篤、厚也。

音釋　[illegible]

篇

升反

椒聊二章章六句

綢直留反繆莫侯反束薪，三星在天叶鐵因反。今夕何夕，見此良人。子兮子兮，如此良人何！

興也。綢繆，猶纏綿也。三星，心也。在天，昏始見於東方，建辰之月也。良人，夫稱也。○國亂民貧，男女有失其時而後得遂其婚姻之禮者，詩人敘其婦語夫之詞曰：方綢繆以束薪也，而仰見三星之在天，今夕不知其何夕也，而忽見良人之在此。既又自謂曰：子兮子兮，其將奈此良人何哉？喜之甚而自慶之詞也。

【音釋】[illegible]許氏其乾反　心東方蒼龍七宿之第五星

○綢繆束芻叶鄒九反，三星在隅叶語口反。今夕何夕，見此邂戶懈反逅胡豆反叶狠口反。子兮子兮，如此邂逅何！

興也。隅，東南隅也。昏見之星至此，則夜久矣。邂逅，相遇之意。此為夫婦相語之詞也。

○綢繆束楚，三星在戶侯古反。今夕何夕，見此粲采旦反者叶章與反。子兮子兮，如此粲者何！

興也。戶，室戶也。戶必南出，昏見之星至此，則夜分矣。粲，美也。此為夫語婦之詞也。或曰：女三為粲，一妻二妾也。

綢繆三章章六句

有杕之杜其葉湑湑〔湑私叙反〕獨行踽踽〔踽俱禹反〕豈無他人不如我同父〔杕[illegible]反〕嗟行之人胡不比〔比毗志反〕焉人無兄弟胡不佽〔佽七利反〕焉〔興也杕特也杜赤棠也湑湑盛貌踽踽無所親之貌同父兄弟也比輔佽助也○此無兄弟者自傷其孤特而求助於人之辭言杕然之杜其葉猶湑湑然而人無兄弟則獨行踽踽曾杕杜之不如矣然豈無他人之可與同行也哉特以其不如我兄弟是以不免於踽踽耳於是嗟嘆行路之人何不閔我之獨行而見親憐我之無兄弟而見助乎〕

○有杕之杜其葉菁菁〔子零反〕獨行睘睘〔求營反〕豈無他人不如我同姓〔叶桑經反〕嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不佽焉〔興也菁菁盛貌睘睘無所依貌〕

杕杜二章章九句

羔裘豹祛〔起居起據二反〕自我人居居〔斤於斤御二反〕豈無他人維子之故〔攻乎古護二反○賦也羔裘君純羔大夫以豹飾祛袂也居居未詳〕○羔裘豹褎〔詳救反〕

反以自我人究究豈無他人維子之好（呼報反叶呼候反）○賦也褎猶袪也究究亦未詳

【羔裘】疏袪是袂之大名袂是袖頭之小稱 此詩不知所謂不敢強解

羔裘三章章四句

肅肅鴇羽集于苞栩（況羽反）王事靡盬（音古）不能蓺稷黍父母何怙（候古反）悠悠蒼天曷其有所 ○比也肅肅羽聲鴇鳥名似鴈而大無後趾集止也苞叢生也栩柞櫟也其子為皂斗殼可以染皂者是也盬不攻緻也蓺樹怙恃也○民從征役而不得養其父母故作此詩言鴇之性不樹止而今乃飛集于苞栩之上如民之性本不便於勞苦今乃久從征役而不得耕田以供子職也悠悠蒼天何時使我得其所乎【音釋】鴇音保栩音羽盬不攻緻謂不攻牢不堅緻也

○肅肅鴇翼集于苞棘王事靡盬不能蓺黍稷父母何食悠悠蒼天曷其有極 ○比也極已也

○肅肅鴇行（戶郎反）集于苞桑王事靡盬不能蓺稻粱父母何嘗悠悠蒼天曷其有常 ○比也行列也稻即今南方所食稻米水生而色白者也粱粟類也有數色嘗食也常復其

桓叔之子名鱓為曲沃莊伯，莊伯子名稱為曲沃武公，公子宗孫

常也

鴇羽三章章七句

豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉兮賦也侯伯七命其車旗衣服皆以七為節子天子也○史記曲沃桓叔之孫武公伐晉滅之盡以其寶器賂周釐王王以武公為晉君列於諸侯此詩蓋述其請命之意言我非無是七章之衣也而必請命者蓋以不如天子之命服之為安且吉也蓋當是時周室雖衰典刑猶在武公既負弒君篡國之罪則人得討之而無以自立於天地之間故賂王請命而為說如此然其倨慢無禮亦已甚矣釐王貪其寶玩而不思天理民彝之不可廢是以誅討不加而爵命行焉則王綱於是乎不振而人紀或幾乎絕矣嗚呼痛哉

○豈曰無衣六兮不如子之衣安且燠兮燠於六反賦也天子之卿六命變七言六者謙也不敢以當侯伯之命得受六命之服比於天子之卿亦幸矣燠煖也言其可以久也

無衣二章章三句

有杕之杜生于道左彼君子兮噬肯適我中心好之杕徒細反噬市制反

呼報反之曷飲於鴆反食音嗣之比也左東也噬發語辭曷何也○此人好賢而恐不足以致之故言此杕然之杜生于道左其蔭不足以休息如己之寡弱不足恃賴則彼君子者亦安肯顧而適我哉然其中心好之則不已也但無自而得飲食之耳夫以好賢之心如此則賢者安有不至而何寡弱之足患哉

○有杕之杜生于道周彼君子兮噬肯來遊中心好之曷飲食之比也周曲也

音釋

疏言道周遠之故爲曲也

有杕之杜二章章六句

葛生蒙楚蘞蔓于野叶上與反予美亡此誰與獨處興也蘞草名似栝樓葉盛而細蔓延也予美婦人指其夫也○婦人以其夫久從征役而不歸故言葛生而蒙于楚蘞生而蔓于野各有所依託而予之所美者獨不在是則誰與而獨處於此乎

○葛生蒙棘蘞蔓于域予美亡此誰與獨息興也域塋域也息止也

○角枕粲兮錦衾爛兮予美亡此誰與獨旦賦也粲爛華美鮮明之貌獨旦獨處至旦也

○夏之日冬之夜叶羊茹反百歲之後歸于其居叶斤御反○賦也夏日永

冬夜永居墳墓也○夏日冬夜獨居憂思於是爲切然君子之歸無期不可得而見矣要死而相從耳鄭氏曰言此者婦人專一義之至情之盡蘇氏曰思之深而無異心此唐風之厚也

○冬之夜同上夏之日百歲之後叶音戶歸于其室賦也室壙也

葛生五章章四句

采苓采苓首陽之巔叶典因反人之爲言苟亦無信叶斯人反舍音捨下同旃之然舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉比也首陽首山之南也巔山頂也旃之也○此刺聽讒之詩言子欲采苓於首陽之巔乎然人之爲言以告子者未可遽以爲信也姑舍置之而無遽以爲然徐察而審聽之則造言者無所得而讒止矣或曰興也下章放此首山即雷首山宜伯夷墓在焉

○采苦采苦首陽之下叶後五反人之爲言苟亦無與舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉比也苦苦菜生山田及澤中得霜甜脆而美與許也

○采葑采葑首陽之東人之爲言苟亦無從舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉比也從聽

也

采苓三章章八句

唐國十二篇三十三章二百三句

秦一之十一

秦國名其地在禹貢雍州之域近鳥鼠山初伯益佐禹治水有功賜姓嬴氏其後中潏居西戎以保西垂六世孫大駱生成及非子非子事周孝王養馬於汧渭之間馬大繁息孝王封爲附庸而邑之秦至宣王時犬戎滅成之族宣王遂命非子曾孫秦仲爲大夫誅西戎不克見殺及幽王爲西戎犬戎所殺平王東遷秦仲孫襄公以兵送之王封襄公爲諸侯曰能逐犬戎即有岐豐之地襄公遂有周西都畿內八百里之地至玄孫德公又徙於雍秦即今之秦州雍今京兆府興平縣是也【定】

【釋】輯錄問姓氏如何分別曰姓是大總腦處氏是後來次第分別如魯姬姓後有孟氏季氏同爲姬姓而氏不同也姓音仲【音】音央汧音牽地里志汧水出扶風汧縣西北入渭

有車鄰鄰有馬白顛都田反叶典因反未見君子寺人之令力呈反○賦也鄰鄰衆車之聲白顛額有白毛今謂之的顙君子指秦君寺人內小臣也令使也○是時秦君始有車馬及此寺人之官將見者必先使寺人通之故國人因見而誇美之也【音釋】寺釋文如字又音侍○

阪音反有漆隰有栗既見君子並坐鼓瑟今者不樂逝者其耋田節反叶地一反○興也八十曰耋○阪則有漆矣隰則有栗矣既見君子則並坐鼓瑟矣失今不樂則逝者其耋矣

音釋 下阪音反 隰音習

○阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓簧音皇今者不樂逝者其亡興也簧笙中金葉所以鼓之以出聲者也

車鄰三章一章四句二章章六句

駟驖田結反孔阜叶音阜六轡在手公之媚子從公于狩叶始九反○賦也驖驪馬也阜肥大也六轡者兩服兩驂各兩轡而驂馬兩轡納之於觖故惟六轡在手也媚子所親愛之人也此亦前篇之意也

音釋 驖音鐵 觖古穴反

○奉時辰牡辰牡孔碩叶常灼反公曰左之舍拔蒲末反則獲○賦也時是辰時也牡獸之牡者也辰牡者冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕之類奉之者虞人翼以待射也碩肥大也公曰左之者命御者使左其車以射獸之左也蓋射必中其左乃為中殺五御所謂逐禽左者為是故也

也拔矢括也曰左之而捨拔無不獲者言獸之多而射御之善也　[illegible]射皆食亦反手陟之軌

仲反六御許氏曰當為五御逐禽詳見車攻○遊于北園四馬既閑[illegible]輶音由車鸞鑣彼驕反載獫力驗反歇許謁反驕許喬反○賦也田事已畢故遊于北園閑調習也輶輕也鸞鈴也效鸞鳥之聲鑣馬銜也驅逆之車置鸞於馬銜之兩旁乘車則鸞在衡和在軾也獫歇驕皆田犬名長喙曰獫短喙曰歇驕以車載犬蓋以休其足力也韓愈畫記有騎擁田犬者亦此類

駟驖三章章四句

小戎俴錢淺反收五楘音木梁輈陟留反游環脅驅叶居[illegible]反又居六反陰靷音引鋈音沃續叶辭屢反文茵音因暢敕亮反轂叶去聲駕我騏音其馵之錄反言念君子溫其如玉在其板屋亂我心曲

賦也小戎兵車也俴淺也收軫也謂車前後兩端橫木所以收斂所載者也凡車之制廣皆六尺六寸其平地任載者為大車則軫深八尺兵車則軫深四尺四寸故曰小戎俴收也五五束也楘歷錄然文章之貌也梁輈從前軫以前稍曲而上至衡則向下鉤之橫於衡下而輈形穹隆上曲如屋之梁又以皮革五處[illegible]

束之其文章歷錄然也游環靷環也以皮為盛[illegible]馬之背上游移前却無定處引兩驂馬之外轡貫其中而執之所以制驂馬使不得外出左傳曰如驂之有靳是也脅驅亦以皮為之前係於衡之兩端後係於軫之兩端當服馬脅之外所以禁驂馬使不得內入也陰揜軓也靷在軾前而以板橫側揜之以其陰映此靷故謂之陰也靷以皮二條前係驂馬之頸後係陰版之上也鋈續陰板之上有續靷之處消白金沃灌其環以為飾也蓋車衡之長六尺六寸止容二服驂馬之頸不當於衡故別為二靷以引車亦謂之靷方轉曰兩制將龍是也文茵車中所坐虎皮褥也暢長也轂者轂檢之中外[illegible]幅約受軸者曰大車之轂一尺有半兵車之轂長三尺二寸故兵車曰暢轂騏騏文也馬左足白曰馵君子婦人目其夫也溫其如玉美之之詞也板屋者西戎之俗以板為屋心曲心中委曲之處也○西戎者秦之臣子所與不共戴天之讎也襄公上承天子之命率其民人往而征之故其從役者之家人先誇車甲之盛如此而後及其私情蓋以義興師則雖婦人亦知勇於赴敵而無所怨矣

【音義】鬚蕎胸之反𩓞馬之首當服馬之胸胸上有栴覆居轂反[illegible]音饒車歡前曰軌盖軽頭也禮子歲反車制齒

○四牡孔阜扶有反六轡在手騏音其駵音留是中叶諸仍反騧古花反[illegible]驪[illegible]是驂叶踈晉反龍盾順允反之合鋈以觼古穴反

軜音納

言念君子，溫其在邑。叶於合反 方何為期，胡然我念之。

賦也。赤馬黑鬣曰騮。中，兩服馬也。黃馬黑喙曰騧。驪，黑色也。盾，干也。畫龍於盾，合而載之，以為車上之衛。必載二者，備破毀也。觼，環之有舌者。軜，驂內轡也。置觼於軾前，以係軜，故謂之觼軜，亦消沃白金以為飾也。邑，西鄙之邑也。方，將也。將以何時為歸期乎？何為使我思念之極也。

○俴駟孔群，厹矛鋈錞。徒對反叶朱倫反 蒙伐有苑，叶[illegible]音 虎韔敕亮反暢 鏤膺。交韔二弓，叶姑弘反 竹閉緄古本反縢。直登反 言念君子，載寢載興。厭厭於[illegible][illegible]反 良人，秩秩德音。叶一閔反

○賦也。俴駟，四馬皆以淺薄之金為甲，欲其輕而易於馬之旋習也。孔，甚。羣，和也。厹矛，三隅矛也。鋈錞，以白金沃矛之下端平底者也。蒙，雜也。伐，中干也，盾之別名。苑，文貌，畫雜羽之文於盾上也。虎韔，以虎皮為弓室也。鏤膺，鏤金以飾馬當胸帶也。交韔，交二弓於韔中，謂顛倒安置之。必二弓，以備壞也。閉，弓檠也，儀禮作鞑。緄，繩。縢，約也。以竹為閉，而以繩約之於弛弓之裏，檠弓體使正也。載寢載興，言思之深而起居不寧也。厭厭，安也。秩秩，有序也。

小戎三章，章十句

音釋

俴音

正于回衆、音求松す

蒹古恬反葭音加蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方遡蘇路反洄音回從之道阻且長遡游從之宛在水中央賦也蒹似萑而細高數尺又謂之蘼葭蘆也蒹葭未敗而露始為霜秋水時至百川灌河之時也伊人猶言彼人也一方彼一方也遡洄逆流而上也遡游順流而下也宛然坐見貌在水之中央言近而不可至也○言秋水方盛之時所謂彼人者乃在水之一方上下求之而皆不可得然不知其何所指也【音釋】萑朱惟反草名

○蒹葭淒淒白露未晞所謂伊人在水之湄遡洄從之道阻且躋遡游從之宛在水中坻直尼反○賦也淒淒猶蒼蒼音眉晞乾也湄水草之交也躋升也言難至也小渚曰坻

○蒹葭采采叶此禮反白露未已所謂伊人在水之涘叶以始二音遡洄從之道阻且右叶羽軌反遡游從之宛在水中沚賦也采采言其盛而可采也已止也右不相直而出其右也小渚曰沚【音釋】直音值

蒹葭三章章八句

楸

終南何有有條有梅（叶莫悲反）君子至止錦衣狐裘（叶渠之反）顏如渥（於角反）丹其君也哉（叶將黎反○興也終南山名在今京兆府南條山楸也皮葉白色亦白材理好宜為車板君子指其君也至止至終南之下也錦衣狐裘諸侯之服也玉藻曰君衣狐白裘錦衣以裼之渥漬也其君也哉言容貌衣服稱其為君也此秦人美其君之詞亦車鄰駟驖之意也）

音釋

[illegible]丹叟言赤而澤也漬疾賜反○

終南何有有紀有堂君子至止黻（音弗）衣繡裳佩玉將將（七羊反）壽考不忘（興也紀山之廉角也堂山之寬平處也黻之狀亞兩己相戾也繡刺繡也將將佩玉聲也壽考不忘者欲其居此位服此服長久而安寧也）

音釋

[illegible]七亦反

終南二章章六句

交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息維此奄息百夫之特臨其穴（叶戶橘反）惴惴其慄彼蒼者天（叶鐵因反）殲（子廉反）我良人如可贖兮人百其身（興也交交飛而往來之貌從穆公從死也子車氏奄息名

特傑出之稱穴壙也惴惴懼貌慄懼殲盡良善贖貿也○秦穆公卒以子車氏之三子為殉皆秦之良也國人哀之為之賦黃鳥事見春秋傳即此詩也言交交黃鳥則止于棘矣誰從穆公則子車奄息也蓋以所見起興也臨穴而惴惴蓋生納之壙中也三子皆國之良而一旦殺之若可貿以他人則人皆願百其身以易之矣

【音釋】棘音居　惴之瑞反　貿音茂　殉符順反

○交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行戶郎反維此仲行百夫之防臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身 興也防當也言一人可當百夫也

○交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼虎維此鍼虎百夫之禦臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身 興也禦猶當也

【音釋】鍼其廉反

黃鳥三章章十二句 春秋傳曰君子曰秦穆之不為盟主也宜哉死而棄民先王違世猶詒之法而况奪之善人乎今縱無法以遺後嗣而又收其良以死難以在上矣君子是以知秦之不復東征也愚按穆公於此其罪不可逃矣但或以為穆公遺命如此而三子自殺以從之

則三子亦不得爲無罪今觀臨穴惴慄之言則是康公從父之亂命迫而納之於壙其罪有所辭矣又按史記秦武公卒初以人從死者六十六人至穆公遂用百七十七人而三良與焉蓋其初特出於戎翟之俗而無明王賢伯以討其罪於是習以爲常則雖以穆公之賢而不免論其事者亦徒閔三良之不幸而歎秦之衰至於王政不綱諸侯擅命殺人不忌至於如此則莫知其爲非也嗚呼俗之敝也久矣其後始皇之葬後宮皆令從死工匠生閉墓中尚何怪哉

音釋

遺以遺之丁辭反從死之從才用反羊茹反閻狀古通用門反

鴥伊橘反彼晨風叶孚愔反鬱彼北林未見君子憂心欽欽叶

何如何忘我實多

興也鴥疾飛貌晨風鸇也鬱茂盛貌君子指其夫也欽欽憂而不忘之貌○婦人以夫不在而言鴥彼晨風則歸于鬱然之北林矣故我未見君子而憂心欽欽也彼君子若如之何而忘我之多乎此與扊扅之歌同之意蓋秦俗也

音釋

扊以冉反扅弋支反戶扃也風俗通百里奚爲秦相所賃澣婦自陳能歌於之援琴撫弦而歌曰百里奚五羊皮始別時烹伏雌炊扊扅今富貴忘我爲問之乃其妻也伝扶留反禽拘伽

○山有苞櫟盧狄反叶歷各反隰有六駁邦角反未

見君子憂心靡樂音洛如何如何忘我實多興也駮梓榆也其皮青白如駮。○山則有苞櫟矣隰則有六駮矣未見君子則憂心靡樂矣靡樂則憂之甚也

○山有苞棣隰有樹檖未見君子憂心如醉如何如何忘我實多音隸音遂興也棣唐棣也檖赤羅也實似梨而小酢可食如醉則憂又甚矣

晨風三章章六句

豈曰無衣與子同袍抱毛反叶步謀反王于興師脩我戈矛與子同仇賦也袍襺也戈長六尺六寸矛長二丈王于興師以天子之命而興師也○秦俗強悍樂於戰鬭故其人平居而相謂曰豈以子之無衣而與子同袍乎蓋以王于興師則將脩我戈矛而與子同仇也其懽愛之心足以相死如此蘇氏曰秦本周地故其民猶思周之盛時而稱先王焉或曰興也取與子同三字為義後章放此

【音釋】周禮冬官玉藻纊為繭緼為袍注纊今之新綿緼今纊及舊絮然則純著新綿為襺雜用舊絮為袍其制度則一故云袍襺也襺古典反[illegible]於[illegible]反戈柲六尺有六寸柲猶柄也酋矛常有四尺注八尺曰尋倍尋曰常常有四尺是二丈四尺也矣則三尋長二丈四尺柲音秘

○豈曰無衣與子同澤

叶徒洛反王于興師脩我矛戟叶訖約反與子偕作賦也澤裹衣也以其親膚近於垢澤故謂之澤戟車戟也長丈六尺音釋澤即襗古字通說文釋襗也袴所袴○豈曰無衣與子同裳王于興師脩我甲兵叶補芒反與子偕行叶戶郎反○賦也行往也

無衣三章章五句秦人之俗大抵尚氣槩先勇力忘生輕死故其見於詩如此然本其初而論之岐豐之地文王用之以興二南之化如彼其忠且厚也秦人用之未幾而一變其俗至於如此則已悍然有招八州而朝同列之氣矣何哉雍州土厚水深其民厚重質直無鄭衛驕墮浮靡之習以善導之則易以興起而篤於仁義以猛驅之則其強毅果敢之資亦足以強兵力農而成富強之業非山東諸國所及也嗚呼後世欲為定都立國之計者誠不可不監乎此而凡為國者其於導民之路尤不可以不審其所之也音釋招音韶奉也朝音潮易以豉反

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃成證反賦也舅氏秦康公之舅晉公子重耳也出亡在外穆公召而納之時康公為太子送之渭陽而作此詩渭水名秦時都雍至渭

陽者蓋東行送之於咸陽之地也路車諸侯之車也乘黃四馬皆黃也

音釋

周礼巾車金路以封同姓象路以封異姓革路以封四衛木路以封蕃國皆諸侯也故人君之車曰路車

○我送舅氏悠悠我思叶新齋反何以贈之瓊瑰古回玉佩叶蒲眉反○越也悠悠長也序以為時康公之母穆姬已卒故康公送其舅而念母之不見也或曰穆姬之卒不可考此但別其舅而懷思耳瓊瑰石而次玉

音釋

渭陽二章章四句

按春秋傳晉獻公烝於齊姜生秦穆夫人太子申生娶大戎胡姬生重耳小戎子生夷吾驪姬生奚齊其娣生卓子驪姬譖申生申生自殺又譖二公子二公子皆出奔獻公卒奚齊卓子繼立皆為大夫里克所弒秦穆公納夷吾是為惠公卒子圉立是為懷公立之明年秦穆公又召重耳而納之是為文公王氏曰至渭陽者送之遠也悠悠我思者思之長也路車乘黃瓊瑰玉佩者贈之厚也廣漢張氏曰康公為太子送舅氏而念母之不見是固良心也而卒不能自克於令狐之役怨欲害乎良心也使康公知循是心養其端而充之則怨欲可消矣

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于音吁嗟乎不承權輿

既出夏大也渠渠深廣貌承繼也權輿始也○此言其君始有渠渠之夏屋以待賢者而其後禮意寖衰供億寖薄至於賢者每食而無餘於是歎之言不能繼其始也

音釋 權輿鄭氏曰造衡自權始造車自輿始

○於我乎每食四簋叶己有反今也每食不飽叶補苟反于嗟乎不承權輿

賦也簋瓦器容斗二升方曰簠圓曰簋簠盛稻粱簋盛黍稷四簋禮食之盛也

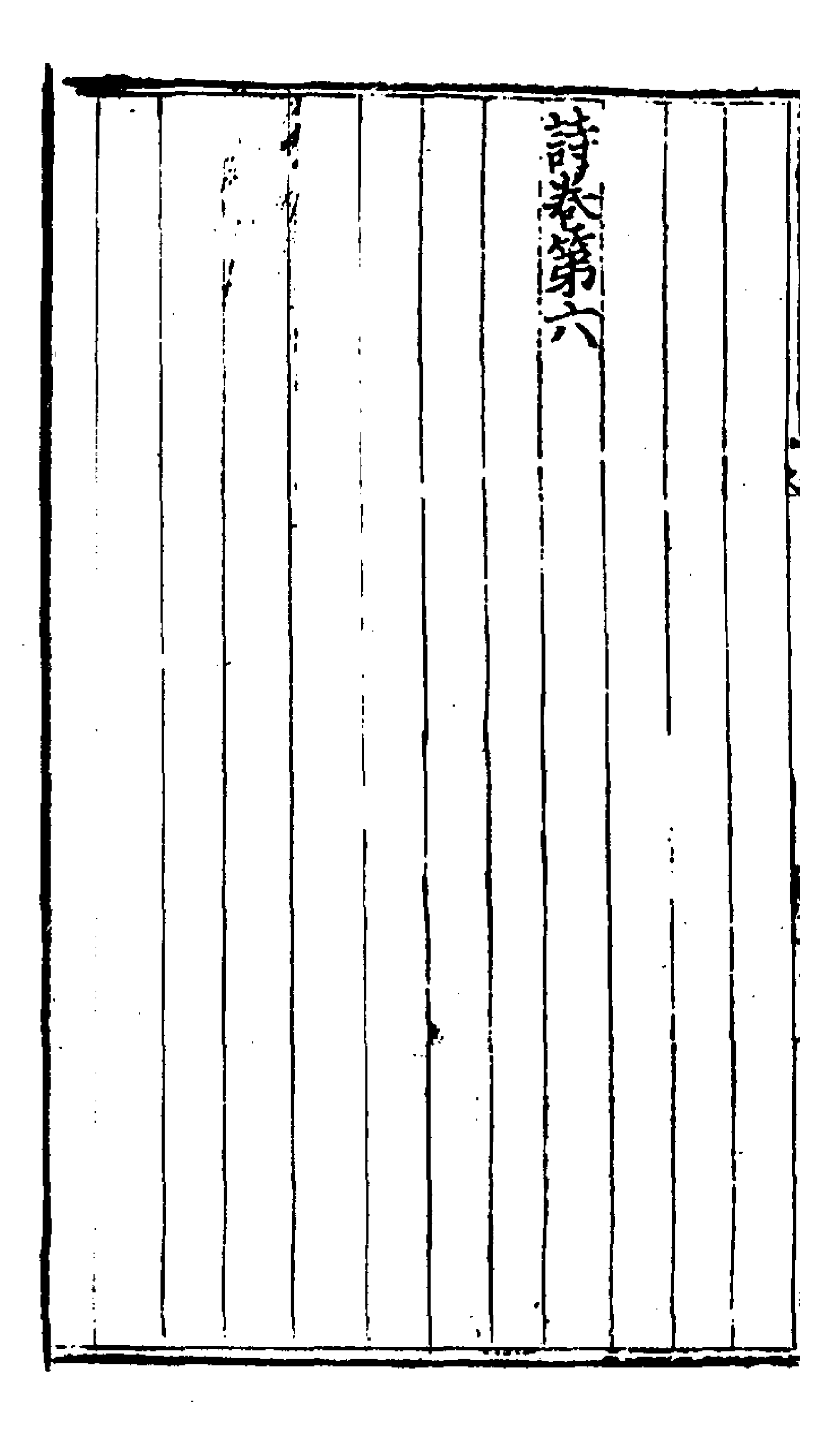
音釋 軌簋是瓦器亦以木為之圓曰簋內方外圓也方曰簠內圓外方也皆容斗二升

權輿二章章五句

漢楚元王敬禮申公白公穆生穆生不耆酒元王每置酒嘗為穆生設醴及王戊即位常設後忘設焉穆生退曰可以逝矣醴酒不設王之意怠不去楚人將鉗我於市遂稱疾申公白公強起之曰獨不念先王之德歟今王一旦失小禮何足至此穆生曰先王之所以禮吾三人者為道之存故也今而忽之是忘道也忘道之人胡可與久處豈為區區之禮哉遂謝病去亦此詩之意也

音釋 為去聲區巨鉗反逝上制

秦國十篇二十七章一百八十一句



詩卷第六

詩卷第七

朱子集傳

陳一之十二

陳國名太皥伏羲氏之墟在禹貢豫州之東其地廣平無名山大川西望外方東不及孟諸周武王時帝舜之冑有虞閼父爲周陶正武王賴其利器用與其神明之後以元女大姬妻其子滿而封之於陳都於宛丘之側與黃帝帝堯之後共爲三恪是爲胡公大姬婦人尊貴好樂巫覡歌舞之事其民化之今之陳州即其地也

閼於葛反妻去聲三恪疏恪者敬也王者敬先代封其後尊於諸侯畀於二王之後好呼報反樂五教反覡胡狄反男曰覡女曰巫

子之湯兮他郎他浪二反宛丘之上兮辰羊辰亮二反洵音荀有情兮而無望兮武方武放二反

賦也子指遊蕩之人也湯蕩也四方高中央下曰宛丘洵信也望人所瞻望也○國人見此人常遊蕩於宛丘之上故敘其事以刺之言雖信有情思而可樂矣然無威儀可瞻望也○

坎其擊鼓宛丘之下叶後五反無冬無夏叶與下同值直吏反其鷺羽

賦也坎擊鼓聲值植也鷺春鉏今鷺鷥好而潔白頭上有長毛十數枚羽以其羽爲翳舞者持以指麾也

言無時不出遊而鼓舞於是也○坎其擊缶方有反宛丘之道叶徒厚反無冬無夏值其鷺翿音導叶殖有反○賦也缶瓦器可以節樂翿翳也

宛丘三章章四句

東門之枌符云反宛丘之栩況甫反子仲之子婆娑素何反其下叶後五反○賦也枌白榆也先生葉卻著莢皮色白子仲之子子仲氏之女也婆娑舞貌○此男女聚會歌舞而賦其事以相樂也○穀旦于差初佳反叶七何反南方之原叶[illegible]未詳不績其麻叶謨婆反市也婆娑○賦也穀善差擇也既差擇善旦以會于南方之原於是棄其業以舞於市而往會也○穀旦于逝越以鬷邁叶力制反視爾如荍祁饒反貽我握椒○賦也逝往也越於也鬷衆也邁行也荍芘芣也又名荊葵紫色椒芬芳之物也○言又以善旦而往於是以其衆行而男女相與道其慕悅之詞曰我視爾顏色之美如芘芣之華於是遺我以一握之椒而交情好也

音釋

芘[illegible]音[illegible]浮鬷一日[illegible]水草多華少葉[illegible]又[illegible]起似燕青[illegible]夫聲

東門之枌三章章四句

備考

王日休曰陳與[illegible]言東門豈此門之

外獨甚歎

衡門之下可以棲西音遲泌悲位反之洋洋可以樂音洛飢几賦也

衡門橫木爲門也門之深者有阿塾堂宇此惟橫木爲之棲遲遊息也泌泉水也洋洋水流貌○此隱居自樂而無求者之詞言衡門雖淺陋然亦可以遊息泌水雖不可飽然亦可以玩而忘飢也

音釋

門阿考工記注棟也疏屋脊亦雅門側之堂謂之塾則堂即塾也屋之基亦曰霤周禮堂崇三尺堂崇一筵禮記天子之堂九尺史記坐衣垂堂亦指堂基而言宇說文屋溜即屋四垂

○豈其食魚必河之魴音房豈其取音娶妻必齊之姜賦也妻齊姓○豈其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子叶奬里反○賦也子宋姓

衡門三章章四句

東門之池可以漚烏豆反叶歐去聲麻叶謨婆反彼美淑姬可與晤五故反誤歌

興也池城池也漚漬也治麻者必先以水漬之晤猶解也○此亦男女會遇之詞蓋因其會遇之地所見物以起興也

音釋

漬疾賜反漚[illegible]反

○東門之池可以漚紵直呂反彼

美淑姬可與晤語興也紵麻屬○東門之池可以漚菅古顏反居賢反彼美淑姬可與晤言興也菅葉似茅而滑澤莖有白粉柔韌宜為索也韌而振反

東門之池三章章四句

東門之楊其葉牂牂子桑反昏以為期明星煌煌興也東門相期之地也楊柳之揚起者也牂牂盛貌明星啓明也煌煌大明貌○此亦男女期會而有負約不至者故因其所見以起興也○東門之楊其葉肺肺普計反昏以為期明星晢晢之世反興也肺肺猶牂牂也晢晢猶煌煌也肺普貝反

東門之楊二章章四句

墓門有棘斧以斯之所宜反夫也不良國人知之知而不已誰昔然矣興也墓門凶僻之地多生荊棘斯析也夫指所刺之人也誰昔昔也猶言疇昔也○言墓門有棘則斧以斯之矣此人不良則國人知之矣知之而猶不自改則自疇昔而已然非一日之積

矣所謂不良之人亦不知其何所指也

○墓門有梅有鴞萃止夫也不良歌以訊之訊叶息悴反予不顧叶果五反顛倒思予叶演女反

興也鴞惡聲之鳥也萃集訊告也顛倒狼狽之狀墓門有梅則有鴞萃之矣夫也不良則有歌其惡以訊之者矣訊之而不予顧至於顛倒然後思予則豈有所及哉或曰訊予之予疑當依前章作而字

墓門二章章六句

防有鵲巢邛其恭反窮有旨苕徒雕反叶徒刀反誰侜陟留反予美心焉忉忉都勞反

興也防人所築以捍水者邛丘旨美也苕苕饒也莖如勞豆而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如小豆藿也侜侜張也猶鄭風之所謂迋也予美指所與私者也忉忉憂貌○此男女之有私而憂或間之之詞故曰防則有鵲巢矣邛則有旨苕矣今此何人而侜張予之所美使我憂之而至於忉忉乎

音釋

迋居望反　間居諫反

○中唐有甓蒲歷反邛有旨鷊五歷反誰侜予美心焉惕惕吐歷反

興也廟中路謂之唐甓瓴甋也鷊小草雜色如綬[illegible]惕惕猶忉忉也

防有鵲巢二章章四句

月出皎兮，佼（古卯反）人僚（音了）兮。舒窈（烏了反）糾（己小反）兮，勞心悄（七小反）兮。

（興也。皎，月光也。佼人，美人也。僚，好貌。窈，幽遠也。糾，愁結也。悄，憂也。○此亦男女相悅而相念之辭。言月出則皎然矣，佼人則僚然矣，安得見之而舒窈糾之情乎，是以為之勞心而悄然也。）

月出皓（胡老反）兮，佼人懰（力久反，叶朗老反）兮。舒懮（於久反，叶於小反）受（叶時倒反）兮，勞心慅（七老反）兮。

（興也。懰，好貌。懮受，憂思也。慅，猶慅慅也。）

○月出照兮，佼人燎（力召反）兮。舒夭（於表反）紹（實照反）兮，勞心慘（七弔反，當作懆）兮。

（興也。燎，明也。夭紹，糾緊之意。慘，憂也。）

月出三章，章四句。

胡為乎株林，從夏（戶雅反，下同）南（叶尼心反）。匪適株林，從夏南。

（賦也。株林，夏氏邑也。夏南，徵舒字也。○靈公淫於夏徵舒之母，朝夕而往夏氏之邑，故其民相與語曰：君胡為乎株林乎？曰：從夏南耳。然則非適株林也，特以從夏南故耳。蓋淫乎夏姬，不可言也，故以從其子言之，詩人之忠厚如此。）

音釋 鄭氏曰後舒字子南疏以字配氏

○駕我乘（繩證反）馬（叶滿補反），說（音稅）

于株野叶上與反乘我乘駒朝食于株株林邑也說舍也馬六尺以下曰駒

株林二章章四句春秋傳夏姬鄭穆公之女也嫁於陳大夫夏御叔靈公與其大夫孔寧儀行父通焉洩冶諫不聽而殺之後卒為其子徵舒所弒而徵舒復為楚莊王所誅

彼澤之陂叶音波有蒲與荷荷音何有美一人傷如之何寤寐無為涕泗滂沱涕音體泗音四滂普光反沱徒何反○興也陂澤障也蒲水草可為席者荷芙蕖也自目曰涕自鼻曰泗○此詩之旨與月出相類言彼澤之陂則有蒲與荷矣有美一人而不可見則雖憂傷而如之何哉寤寐無為涕泗滂沱而已矣○彼澤之陂有蒲與蕑蕑古顏反有美一人碩大且卷卷其員反寤寐無為中心悁悁悁烏玄反○興也蕑蘭也卷鬢髮之美也悁悁猶悒悒也卷李氏曰與[illegible]同義○彼澤之陂有蒲菡萏菡戶感反萏大感反有美一人碩大且儼儼魚檢反叶魚[illegible]反寤寐無為輾轉伏枕輾哲善反枕叶知險反○興也菡萏荷華也儼矜莊貌輾轉伏枕臥而不寐思之深且久也

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章一百二十四句

東萊呂氏曰變風終於陳靈其間男女夫婦之詩一何多耶曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯男女者三綱之本萬事之先也正風之所以為正者舉其正者以勸之也變風之所以為變者舉其不正者以戒之也道之升降時之治亂俗之汙隆民之死生於是乎在錄之煩悉篇之重複亦何疑哉

音釋

錯七故反 治去聲 重平聲 覆芳六反

檜一之十三

檜國名高辛氏火正祝融之墟在禹貢豫州外方之北滎波之南居溱洧之間其君妘姓祝融之後周衰為鄭桓公所滅而遷國焉今之鄭州即其地也蘇氏以為檜詩皆為鄭作如邶鄘之於衛也未知是否

音釋

滎波說以為水求周禮職方其川滎雒其浸波溠則二水也為去聲

羔裘逍遙狐裘以朝直遙反叶直勞反豈不爾思勞心忉忉音刀

○賦也緇衣羔裘諸侯之朝服錦衣狐裘其朝天子之服也○舊說檜君好潔其衣服逍遙遊宴而不能自強於政治故詩人憂之

音釋

好治並去聲

○羔裘翱翔狐裘在堂豈不爾

當時不能
三年之喪
有此見而
發勞心也

思，我心憂傷。賦也。翱翔猶逍遙也。堂，公堂也。

○羔裘如膏（古報反），日出有曜（羊照反，叶弋灼反）。豈不爾思？中心是悼。賦也。膏，脂所漬也。日出有曜，日照之則有光也。

羔裘三章，章四句。

庶見素冠兮，棘人欒欒（力端反）兮，勞心慱慱（徒端反）兮。賦也。庶，幸也。縞冠素紕，既祥之冠也。黑經白緯曰縞，緣邊曰紕。棘，急也。喪事欲其總總爾，哀遽之狀也。欒欒，瘠貌。慱慱，憂勞之貌。○祥冠，祥則冠之，禫則除之。今人皆不能行三年之喪矣，安得見此服乎？當時賢者庶幾見之，至於憂勞也。

音釋

縞，古老反。紕，並接反。則冠之冠，去聲。禮，徒感反。除服祭名。儀禮中月而禫，注：中猶間也，與大祥閒一月，自喪至此凡二十七月。禫之言澹，澹然平安意也。二十七月禫，徙月樂，二十八月復平常，止作樂也。閒賦之間去聲。

○庶見素衣兮，我心傷悲兮，聊與子同歸兮。賦也。素冠則素衣矣。與子同歸，愛慕之詞也。

○庶見素韠（音畢）兮，我心蘊（於粉反）結（叶訖力反）兮，聊與子如一兮。賦也。韠，蔽膝也。以韋為之。冕服謂之韍，其餘曰韠。韠從裳色，素

校素裳引來釋也臨結思之下
解也與子如一出於同歸矣

素冠三章章三句

隰反光其狹引芳爪
有樂澤吉花蔓無二
然中平趯見不子閔之不萇音洛貌嘆紫子胡反
後二見不於敢曰子喪肖丈切子子其赤草天
先年於敢夫過子騫賢者芊之指不色上之
於之夫不子也夏哀者之楚無萇如其銚沃
父喪子及侯夫哀未之所猗知楚草枝音沃
母天援夫琴子已盡所物於反賦亦也木堅遂樂
之下琴子而曰盡能輕可也似○之弱丞子
思歸按半懷之而曰致君能自音釋儺其猗歌無遥詩之
之矣喪子于通毅君切子引割音釋乃反楚猗煩知一服無
下檀於也喪所子切也而以緣反可糾緇賦而尺反家
音釋為猶有也所也而子致禮去蠹其弋蒸重無○古也
父喪三傳而閔哀路之故樂子枝今順人夏隰胡無
蘧反倉夫年曰樂子作曰於曰蠹元夭芊也不也有古家
分反君子之子作騫而敢禮君倉反於反跳夭萇子宗
衎曰愛夏而三曰問敢子曰居騫也少音釋楚二無
衰子於三曰年先何曰也反苦之子好音釋猗反累
三生其年先之王謂君夫見旦夭如貌芊葉儺○也
年三父之王喪制也子三賢反夭小沃桃長其賦
昔年母喪制畢禮夫也年過烏毒參沃濱而華○

隰有萇楚猗儺其實夭之沃沃樂子之無室賦也無室猶無家也

隰有萇楚三章章四句

匪風發叶方月反兮匪車偈起竭反兮顧瞻周道中心怛都達反叶旦悅反兮賦也發飄揚貌偈疾驅貌周道適周之路也怛傷也○周室衰微賢人憂歎而作此詩言常時風發而車偈則中心怛然今非風發也非車偈也特顧瞻周道而思王室之陵遲故中心為之怛然耳○

匪風飄符遙反叶匹妙反兮匪車嘌匹遙反叶匹妙反兮顧瞻周道中心弔兮賦也回風曰飄嘌漂搖不安之貌弔亦傷也 音釋 偈許氏易並遂反飄文必遂反迴風旋風也○

誰能亨魚漑之釜符甫反盖鬵音尋誰將西歸懷之好音興也漑滌也鬵釜屬西歸歸于周也○誰能亨魚乎有則我願為之溉其釜鬵誰將西歸乎有則我願慰之以好音以見思之之甚但有西歸之人即思有以厚之也 音釋 鬵說文大釜一曰鼎大上小下若甑曰鬵

匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句

曹一之十四 曹國名其地在禹貢兗州陶丘之北雷夏菏澤之野周武王以封其弟振鐸今之曹州是也

蜉蝣之羽，衣裳楚楚。心之憂矣，於我歸處。

蜉蝣渠略也似蛣蜣身狹而長有角黃黑色朝生暮死楚楚鮮明貌比也○此詩蓋以時人有玩細娛而忘遠慮者故以蜉蝣為比而刺之言蜉蝣之羽翼猶衣裳之楚楚可愛也然其朝生暮死不能久存故我心憂之而欲其於我歸處耳序以為刺其君或然而未有考也

蜉蝣之翼，采采衣服。心之憂矣，於我歸息。

采采華飾也息止也比也

蜉蝣掘閱，麻衣如雪。心之憂矣，於我歸說。

掘求勿反閱音悅說音稅○掘閱未詳說舍息也比也

蜉蝣三章章四句

彼候人兮，何戈與祋。何可反祋都律丁外二反彼其之子，三百赤芾。

芾芳勿韍昧二反○興也候人道路迎送賓客之官何揭祋殳也之子指小人芾冕服之韠也一命緼芾黝珩再命赤芾黝珩三命赤芾蔥珩大夫以上赤芾乘軒○此刺其君遠君子而近小人之詞言彼候人而何戈與祋者宜也彼其之子而三百赤芾何哉晉文公入曹數其不用僖負羈而乘軒者三百人其謂是歟【音釋】【殳】音殊【緼】音溫【黝】於九反【韎】赤黃間色【珩】佩玉之珩也黝黑色蔥青色【僖】負【羈】曹賢大夫

○維鵜徒低反在梁不濡其翼彼其之子不稱尺證反其服叶蒲北反○興也鵜洿澤水鳥也俗所謂淘河也【音釋】【鵜】音

○維鵜在梁不濡其咮陟救反彼其之子不遂其媾古豆反○興也咮喙遂猶媾寵也遂之爲稱猶令人謂塞急冂稱意

○薈烏會反兮蔚於貴反兮南山朝隮子兮反婉於阮反兮孌力轉反兮季女斯飢比也薈蔚草木盛多之貌朝隮雲氣升騰也婉少貌孌好貌○薈蔚朝隮言小人衆多而氣燄盛也季女婉孌自保不妄從人而反飢困言賢者守道而反貧賤也

候人四章章四句

鳲鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心

如結兮

興也。鳲鳩，秸鞠也，亦名戴勝，今之布穀也。飼子朝從上下，莫從下上，平均如一也。如結，如物之固結而不散也。○詩人美君子之用心均平專一，故言鳲鳩在桑，則其子七矣；淑人君子，則其儀一矣；其儀一，則心如結矣。然不知其何所指也。陳氏曰：君子動容貌斯遠暴慢，正顏色斯近信，出辭氣斯遠鄙倍，其見於威儀動作之間者，有常度矣，豈固為是拘拘者哉？蓋和順積中而英華發外，是以由其威儀一於外，而其心如結於內者，從可知也。

[illegible]

音釋 [illegible]

○鳲鳩在桑，其子在梅。叶莫悲反 淑人君子，其帶伊絲。叶新齊反 其帶伊絲，其弁伊騏。音其

興也。鳲鳩常言在桑，其子每章異者，言鳲鳩在桑，則其子在梅矣；淑人君子，則其帶伊絲矣。帶，大帶也。大帶用素絲，有雜色飾焉。弁，皮弁也。騏，馬之青黑色者。弁之色亦如此也。書云四人騏弁，今作綦。

○鳲鳩在桑，其子在棘。淑人君子，其儀不忒。叶他得反 其儀不忒，正是四國。叶于逼反

○興也。有常度而其心一，故儀不忒。儀不忒，則足以正四國矣。大學傳曰：其為父子兄弟足法，而後民法之也。

○鳲鳩在桑，其子在榛。側巾反

反淑人君子正是國人正是國人胡不萬年叶尼因反○興也儀不忒故能正國人胡不萬年願其壽考之詞也

鳲鳩四章章六句

冽音列彼下泉浸彼苞稂音郎愾苦愛反閑我寤嘆念彼周京叶居良反○比而興也冽寒也下泉泉下流者也苞草叢生也稂童梁莠屬也愾歎息之聲也周京天子所居也○王室陵夷而小國困弊故以寒泉下流而苞稂見傷為比遂興其愾然以念周京也

○冽彼下泉浸彼苞蕭叶踈鳩反愾我寤嘆念彼京周比而興也蕭蒿也京周猶周京也

○冽彼下泉浸彼苞蓍音尸愾我寤嘆念彼京師叶霜夷反○比而興也蓍筮草也京師猶京周也詳見大雅公劉篇

○芃芃薄工反黍苗陰雨膏古報反之四國有王郇音荀伯勞力報反之比而興也芃芃美貌郇伯郇侯文王之後嘗為州伯治諸侯有功○言黍苗既芃芃然矣又有陰雨以膏之四國既有王矣而又有郇伯以勞之傷今之不然也

下泉四章章四句

程子曰易剝之爲卦也諸陽消剝已盡獨有上九一爻尚存如碩大之果不見食將有復生之理上九亦變則純陰矣然陽無可盡之理變於上則生於下無間可容息也陰道極盛之時其亂可知亂極則自當思治故衆心願戴於君子君子得輿也詩匪風下泉所以居變風之終也○陳氏曰亂極而不治變極而不正則天理滅矣人道絕矣聖人於變風之極則係以思治之詩以示循環之理以言亂之可治變之可正也

復間也　出夫聲

曹國四篇十五章六十八句

詩卷第七

詩卷第八

朱子集傳

豳一之十五

豳國名在禹貢雍州岐山之北原隰之野虞夏之際棄爲后稷而封於邰及夏之衰棄稷不務棄子不窋失其官守而自竄於戎狄之間不窋生鞠陶鞠陶生公劉能復修后稷之業民以富實乃相土地之宜而立國於豳之谷焉十世而大王徙居岐山之陽十二世而文王始受天命十三世而武王遂爲天子武王崩成王立年幼不能涖阼周公旦以冢宰攝政乃述后稷公劉之化作詩一篇以戒成王謂之豳風而後人又取周公所作及凡爲周公而作之詩以附焉豳在今邠州三水縣邰在今京兆府武功縣

七月流火叶虎委反九月授衣叶上聲音一之日觱音必發叶方吠反二之日栗烈叶力制反無衣無褐音曷叶許例反何以卒歲或曰發烈褐皆如字而歲讀婦字三之日于耜叶羊里反四之日舉趾同我婦子叶奬里反饁炎輒反彼南畝叶滿彼反田畯音俊至喜

賦也七月斗建申之月夏之七月也[illegible]

言月者放此流下也火大火心星也以六月之昏加於
地之南方至七月之昏則下而西流矣九月霜降始寒
而蠶績之功亦成故授人以衣使禦寒也一之日謂斗
建子一陽之月二之日謂斗建丑二陽之月也變月言
日言是月之日也後凡言日者放此蓋周之先公已用
此以紀候故周有天下遂以爲一代之正朔也觱發風
寒也栗烈氣寒也褐毛布也歲夏正之歲也于往也耜
田器也于耜言往修田器也舉趾舉足而耕也我家長
自我也饁餉田也田畯田大夫勸農之官也○周公以
成王未知稼穡之艱難故陳后稷公劉風化之所由使
瞽矇朝夕諷誦以教之此章首言七月暑退將寒故力
月而費衣以樂之蓋十一月以發風氣寒壯不如是則
無以辛蠶正則姓田月器二則畢而耕少者
既皆出在田老昔率婦子而勸之早而用力
書是以畯至喜之也此章前言田始後段言
食之始章至章線前殷前意六章終後段
之[印]心天志東方三天星王正位中星明堂
遂[印]天位星爲太子後星爲庶子易未射廿
廣万柔上木也邦古以木爲之邦一日新爲禮
採木未以金爲周禮注右者邦金兩人發
之看丁反百晉鉤調謂當
閑顏之不依舉婆而詠也○七月流火九月授衣春
日載陽有鳴倉庚叶古郎反女執懿筐遵彼微行叶戶郎反爰求

柔桑春日遲遲采蘩祁祁巨之反女心傷悲殆及公子同歸

賦也載始也陽溫和也倉庚黃鸝也懿深美也遵循[illegible]也微行小逕也柔桑穉桑也遲遲日長而暄也蘩白蒿也所以生蠶今人猶用之蓋蠶生未齊未可食桑故以此啖之也祁祁衆多也或曰徐也公子豳公之子也○再言流火授衣者將言女功之始故又本於此遂言春日始和有鳴倉庚之時而蠶始生則執深筐以求穉桑然又有生而未齊者則采蘩者衆而此治蠶之女感時而傷悲蓋是時公子猶娶於國中而貴家大族連姻公室者亦無不力於蠶桑之務故其許嫁之女預以將及公子同歸而遠其父母爲悲也其風俗之厚而上下之情交相忠愛如此後章凡言公子者放此[illegible]音淡遠于遠反

○七月流火八月萑戶官反葦韋鬼反蠶月條古彫反桑取彼斧斨七羊反以伐遠揚猗於宜反彼女桑七月鳴鵙圭闃反八月載績載玄載黃我朱孔陽爲公子裳

賦也萑葦即蒹葭也蠶月治蠶之月條桑枝落之采其葉也斧隋銎斨方銎遠揚遠枝揚起者也取葉存條曰猗女桑小桑也小桑不可條取故取其葉而存其條猗猗然耳鵙伯勞也績緝也玄黑而有赤之色朱赤色陽明也○言七月暑退將寒而是歲禦冬之備亦庶幾其成矣又

將預蓄來歲治蠶之用故於八月萑葦既成之際而收蓄之將以爲曲薄至來歲治蠶之月則采桑以供蠶食而大小畢取見蠶盛而人力至也蠶事既備又於鳴鵙之後麻熟而可績之時則績其麻以爲布而凡此蠶績之所成者皆染之或玄或黃而其朱者尤爲鮮明皆以供上而爲公子之裳言勞於其事而不自愛以奉其上蓋至誠慘怛之意上以是施之下以是報之也以上二章專言蠶績之事以終首章前段無衣之意

【音釋】羅即斧也唯銎孔巽隋扶而長也發斧斤受摘爰歷族禾謂果二反鑿曲容反朱深鬚也菉服玄衣織裳曲即薄也用萑葦爲之

〇四月秀葽於遙反五月鳴蜩徒彫反條八月其穫户郭反十月隕于敏反蘀音託一之日于貉户各反取彼狐狸力之反爲公子裘叶渠之反二之日其同載纘子管反武功言私其豵子公反宗獻豜古年反堅于公

賦也不榮而實曰秀葽草名蜩螗也穫禾之早者可穫也隕墜蘀落也謂草木隕落也貉狐狸也于貉猶言于耜謂往取狐狸也同竭作以狩也纘習而繼之也豵一歲豕豜三歲豕也○言自四月純陽而歷一陰四陰以至五陰之月則大寒之候將至雖蠶桑之功無所不備猶恐其不足以禦寒故于貉而取狐狸之皮以爲公子之裘也獸之小者私之以爲己有而大者則獻之於上亦愛其

上之樂已也此章專言狩獵以終首章前段無褐之意

【音釋】葽曹氏曰今遠志也其上謂之小草劉向說葽味苦謂之苦葽本草遠志又有棘菀葽繞細草三名四月陽氣極於上而纖陰已受胎於下[illegible]感之而早秀許氏曰萯毛不指為何草鄭疑為王萯[illegible]嫩亦集明說唯曹氏以為遠志證據甚明萯音婦[illegible][illegible]蟀之物名蘀說文草木皮葉落墮地也

○五月斯螽（音終）動股六月莎[illegible]雞振羽七月在野（叶上與反）八月在宇九月在戶（後五反）十[illegible]蟋蟀入我牀下（叶後五反八字上句）穹（起弓反）窒（珍悉反）熏（許云反）鼠塞向墐（音覲）戶（同上）嗟我婦子（叶茲五反）曰為改歲入此室處

賦也斯螽莎雞蟋蟀一物隨時變化而異其名動股始躍而以股鳴也振羽能飛而以翅鳴也宇簷下也暑則在野寒則依人穹空隙也窒塞也向北出牖也墐塗也庶人蓽戶冬則塗之東萊呂氏曰十月而曰改歲三正之通於民俗尚矣周特舉而迭用之耳○言此蟋蟀之依人則知寒之將至矣於是室中空隙者塞之熏鼠使不得穴於其中塞向以當北風墐戶以禦寒氣而語其婦子曰歲將改矣天既寒而事亦已可以入此室處矣此見老者之愛也此章亦以終首章前段禦寒之意

【音釋】空音孔去聲

○六月食鬱及薁（於六反郁）七

月亨[普庚反]葵及菽[音叔]八月剝[普卜反]棗[叶音走]十月穫稻[叶徒苟反]為此春酒以介眉壽[叶直酉反]七月食瓜[叶音孤]八月斷壺九月叔苴[七余反]采荼薪樗[勑書反]食[音嗣]我農夫

賦也蘡薁也葵菜名菽豆也剝擊也穫稻以釀酒也介助也介眉壽者頌禱之辭也壺瓠也食瓜斷壺亦去圃為場之漸也叔拾也苴麻子也荼苦菜也樗惡木也○自此至卒章皆言農圃飲食祭祀燕樂以終首章之義而此章果酒嘉蔬以供老疾奉賓祭瓜瓠苴荼以為常食少長之義豐儉之節然也

○九月築場圃[博古反叶博故反]十月納禾稼[叶古護反]黍稷重[直龍反]穋[音六]禾麻菽麥[叶訖力反]嗟我農夫我稼既同上入執宮功晝爾于茅宵爾索綯[徒刀反]亟[紀力反]其乘屋其始播百穀

賦也場圃同地物生之時則耕治以為圃而種菜茹物成之際則築堅之以為場而納禾稼蓋自田而納之於場也禾者穀連藁稈之總名禾之秀實而在野曰稼先種後熟曰重後種先熟曰穋再言禾者稻秫苽粱之屬皆禾也同聚也宮邑居之宅也古者民受五畝之宅二畝半為廬在田春夏居之

二畝半爲宅在邑秋冬居之功葺治之事也或曰公室官府之役也古者用民之力歲不過三日是也索絞也綯索也乘升也言納於場者無所不備則我稼同矣可以上入都邑而執治宮室之事矣故晝往取茅夜而絞索亟升其屋而治之蓋以來歲將復始播百穀而不暇於此故也不待督責而自相警戒不敢休息如此呂氏曰此章終始農事以極憂勤艱難之意

音釋

綯音陶說文禾叢去皮緇餘此豳音林又音土又通都反[illegible]音述播也武音執暗式也亦作暗耕即板桑所謂安[illegible]般遡粟也許氏曰麥非納於十月蓋謂言農事畢尒

〇二之日鑿冰沖沖三之日納于凌（力證反）陰（叶於容反）四之日其蚤（音早）獻羔祭韭（音九叶己小反）九月肅霜十月滌（徒力反）場朋酒斯饗（叶虛良反）曰殺羔羊躋（子奚反）彼公堂稱彼兕觥（古橫反叶古黃反）萬壽無疆

賦也鑿冰謂取冰於山也沖沖鑿冰之意周禮正歲十二月令斬冰是也納藏也藏冰所以備暑也凌陰冰室也豳土寒多正月風未解凍故冰猶可藏也蚤蚤朝也韭菜名獻羔祭韭而後啓之月令仲春獻羔開冰先薦寢廟是也蘇氏曰古者藏冰發冰以節陽氣之盛夫陽氣之在天地譬猶火之著於物也故常有以解之十二月陽氣蘊伏錮而未發其盛在下則納冰於地中至於二月四陽作蟄蟲

見左傳昭四年

起陽始用事則亦始於米而農薦之至於四月陽氣畢
建陰氣將絕則氷於是大要食肉之祿老鄉衰路永無
不及是以冬無愆陽夏無伏陰春無淒風秋無苦雨雷
出不震無菑霜雹癘疾不降民不夭札也胡氏曰益承
說氷亦堅人肅相焚調之一事爾不專詩此以為治也
廬霜氣高而霽陣也滌場昔寅寧畢而歸場牡社所尊
曰明卿飲酒之禮而萬董子房戶閭是也辭升也公室
書之堂也稱舉也羅竟也○張子曰此章肩民忠受其
君之甚旣勤趁其藏氷之伐又相戒速畢音釋吾氏達
勝功殺羊以獻于公舉酒而死其言也　昭四年
其藏氷也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之注仍朝也
以取積陰之氷所以道達其氣使不寇實道去贊沖冲
讒非旣非擊啟云鑿氷之意正鑒局禮天官夌人事氷
注正哀謂夏正季冬說焉礼注宗司寒也著且署及食
肉之晤謂在朔是始其啟事獻官食若毛致化在家者
術陰謂冬溫民陰謂夏寒書酒祭兩為惡氣也匪折為
天夫死為孔藏禮齋飲酒礼尊斯壺于旁戶閒士冠
礼註置酒曰萬許氏曰傳云兩草壺恐傳寫之謂

七月八章章十一句

周禮籥章中春晝擊土鼓龡
豳詩以逆暑中秋夜迎寒亦
如之即謂此詩也王氏曰仰觀星日霜露之變俯
察昆蟲草木之化以知天時以授民事女服事乎
內男服事乎外上以誠愛下下以忠利上父父子
子夫夫婦婦養老而慈幼食力而助弱其祭祀也

時其燕饗也蔡此七月之義也

音釋

中音仲豳即吹字

鴟鴞鴟鴞、既取我子文叶入声無毀我室文叶上声恩斯勤斯鬻由六反子之閔叶眉貧反斯比也為鳥言以自比也鴟鴞鵂鶹惡鳥攫鳥子而食者也室鳥自名其巢也恩情愛也勤篤厚也鬻養閔憂也○武王克商使弟管叔鮮蔡叔度監于紂子武庚之國武王崩成王立周公相之而二叔以武庚叛且流言於國曰周公將不利於孺子故周公東征二年乃得管叔武庚而誅之而成王猶未知公之意也公乃作此詩以貽王託為鳥之愛巢者呼鴟鴞而謂之曰鴟鴞鴟鴞爾既取我之子矣無更毀我之室也以我情愛之心篤厚之意鬻養此子誠可憐憫今既取之其毒甚矣況又毀我室乎以比武庚既敗管蔡不可更毀我王室也

音釋

鴞于驕反鵂鶹音休留攫俱縛反爪持也

○迨天之未陰雨、徹彼桑土音杜徒古反綢直留反繆莫侯反牖戶後五反今女音汝下民、或敢侮予叶演女反○比也迨及徹取也桑土桑根也綢繆纏綿也牖巢之通氣處戶其出入處也○亦為鳥言我及天未陰雨之時而往取桑根以纏綿之巢之隙穴使堅固以備陰雨之患則此下土之民誰亦敢有侮予者以比己深愛王室而預防其患難之意故孔子贊之曰為此詩者其知道

乎能治其國家誰敢侮之

音釋

徹敕列反 易莫胡反 [illegible]許

○予手拮音吉据音居予所捋力活反荼予所蓄租子胡反予口卒瘏音徒曰予未有室家叶古胡反

比也。拮据，手口共作之貌。捋，取也。荼，萑苕，可藉巢者也。蓄，積。租，聚。卒，盡。瘏，病也。室家，巢也。○亦為鳥言：作巢之始，所以拮据以捋荼蓄租，勞苦而至於盡病者，以巢之未成也。以比己之前日所以勤勞如此者，以王室之新造而未集故也。

音釋

[illegible]

○予羽譙譙在消反予尾翛翛素彫反予室翹翹祁遙反風雨所漂匹妙反搖叶音遙予維音嘵嘵許堯反

比也。譙譙，殺也。翛翛，敝也。翹翹，危也。嘵嘵，急也。○亦為鳥言：羽殺尾敝，以成其室，而未定也。風雨又從而漂搖之，則我之哀鳴，安得而不急哉！以比己既勞悴，王室又未安，而多難乘之，則其作詩以喻王，亦不得而不汲汲也。

音釋

殺色界反

鴟鴞四章，章五句。事見書金縢篇

我徂東山，慆慆吐刀反不歸。無韻未詳我來自東，零雨其濛。我東曰歸，我心西悲。制彼裳衣，勿士行戶郎反枚。叶謨悲反蜎蜎

烏玄反

者蠋（音蜀）烝在桑野（叶上與反）敦（都迴反）彼獨伯亦在車下

叶後五反　賦也東山所征之地也慆慆言久也零落也濛雨貌裳衣平居之服也勿士行枚未詳其義鄭氏曰士事也行陳也枚如箸銜之有繣結項中以止語也蜎蜎動貌蠋桑蟲如蠶者也烝發語辭敦獨處不移之貌此則興也○成王既得鴟鴞之詩又感雷風之變始悟而迎周公於是周公東征已三年矣既歸因作此詩以勞歸士蓋爲之述其意而言曰我之東征既久而歸途又有遇雨之勞因追言其在東而言歸之時心已西嚮而悲於是制其平居之服而以爲自今可以勿爲行陳銜枚之事矣及其在塗則又覩物起興而自歎曰彼蜎蜎者蠋則在彼桑野矣此敦然而獨宿者則亦在此車下矣

音釋

陳去聲箸遲據反繣周禮釋文胡卦胡麥二反或音卦徽也

○

我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛果臝（力果反）之實亦施（羊豉反）于宇伊威在室蠨（音蕭）蛸（所交反）在戶（後五反）町（他頂反）畽（他短反）鹿場熠（以執反）燿（以照反）宵行（叶戶郎反）不可畏（叶於非反）也伊可懷（叶胡威反）也

賦也果臝栝樓也施延也蔓生延施于宇下也伊威鼠婦也室不掃則有之蠨蛸小蜘蛛也戶無人出入則結網當之町畽舍旁隙地也無人焉故

鹿以爲場也熠燿明不定貌宵行蟲名如蠶夜行喉下有光如螢也○章首四句言其往來之勞在外之久故每章重言見其感念之深遂言已東征而室廬荒廢至於如此亦可畏矣然豈可畏而不歸哉亦可懷思而已此則述其歸未至

栝樓蘺一名天瓜葉如瓜葉形兩而思家之情也兩相値蔓延青黑色六月華七月實如瓜瓣　蠨蛸一名長踦在壁根下蟲夜木中生似杓然蠨蛸　名長踦小蜘蛛長脚俗呼爲喜子遥音蟲胸也

○我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛鸛古玩反鳴于垤田節反叶地一反婦歎于室洒埽穹窒我征聿至叶入質

有敦都迴反瓜苦烝在栗薪自我不見于今三年叶尼因反○賦也鸛水鳥似鶴者也垤蟻冢也穹窒見七月○將陰雨則穴處者先知故蟻出垤而鸛就食之遂鳴於其上也行者之妻亦思其夫之勞苦而歎息於家於是洒埽穹窒以待其歸而其夫之行忽已至矣因見苦瓜繫於栗薪之上而曰自我之不見此亦已三年矣栗周土所宜木與苦瓜皆微物也見之而喜則其行久而感深可知矣罕雉豐知天將雨䈴鳴則陰仲鳴則晴

○我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駁

邦角反其馬叶滿補反親結其縭叶离俄二音九十其儀叶宜俄二音其新孔嘉叶居何居宜二反其舊如之何叶奚何二音○賦而興也倉庚飛昏姻時也熠燿鮮明也黃白曰皇駵白曰駁縭婦人之褘也母戒女而為之施衿結帨也九其儀十其儀言其儀之多也賦時物以起興而言東征之歸士未有室家者及時而昏姻既甚美矣其舊有室家者相見而喜當如何耶

音釋

旄馬色有黃有白曰皇有騂有白曰駁駵音留赤色也騂許章反帨巾也縭其鴒反緊褵帶士昏禮母施衿結帨曰勉之敬之無違宮事

東山四章章十二句

序曰一章言其完也二章言其思也三章言其室家之望女也四章樂男女之得及時也君子之於人序其情而閔其勞所以說也說以使民民忘其死其唯東山乎愚謂完謂全師而歸無死傷之苦思謂未至而思有愴恨之懷至於室家望女男女及時亦皆其心之所願而不敢言者上之人乃先其未發而歌詠以勞苦之則其歡欣感激之情為如何哉蓋古之勞詩皆如此其上下之際情志交孚雖家人父子之相語無以過之此其所以維持鞏固數十百年而無一旦土崩之患也

音釋

思息字反勞苦勞詩之勞皆去聲鞏古勇反固也

既破我斧，又缺我斨七羊反。周公東征，四國是皇。哀我人斯，亦孔之將。

賦也。隋銎曰斧，方銎曰斨，征伐之用也。四國，四方之國也。皇，匡也。將，大也。○從軍之士以前篇周公勞己之勤，故言此以答其意曰：東征之役，既破我斧而缺我斨，其勞甚矣。然周公之為此舉，蓋將使四方莫敢不一於正而後已，其哀我人也，豈不大哉。然則雖有破斧缺斨之勞，而義有所不得辭矣。夫管蔡流言以謗周公，而公以六軍之眾往而征之，使其心一有出於自私而不在於天下，則撫之雖勤，勞之雖至，而從役之士豈能不怨也哉。今觀此詩，固足以見周公之心大公至正，天下信其無有一毫自愛之私。抑又有以見當是之時，雖被堅執銳之人，亦皆能以周公之心為心，而不自為一身一家之計，蓋亦莫非聖人之徒也。學者於此熟玩而有得焉，則其心正大，而天地之情真可見矣。

○既破我斧，又缺我錡巨宜反叶巨何反。周公東征，四國是吪五戈反。哀我人斯，亦孔之嘉叶居何反。

○賦也。錡，鑿屬。吪，化。嘉，善也。

○既破我斧，又缺我銶音求。周公東征，四國是遒在蓋反。哀我人斯，亦孔之休。

賦也。銶，木屬。遒，斂而固之也。休，美也。

【古釋】疏鑿屬曰錡之屬曰銶未見其文亦不知其狀。釋文錡一云今之獨頭斧。

破斧三章章六句 范氏曰象日以殺舜為事舜為天子也則封之管蔡啓商以我周公之為相也則誅之迹雖不同其道則一也蓋象之禍及於舜而已故舜封之管蔡流言將危周公以間王室得罪於天下故周公誅之非周公誅之天下之所當誅也周公豈得而私之哉

伐柯如何匪斧不克取七喻反妻如何匪媒不得 比也柯斧柄也克能也媒通二姓之言者也○周公居東之時東人言此以比平日欲見周公之難 【音釋】考工記柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其一為之首

○伐柯伐柯其則不遠我覯古豆反之子籩豆有踐賤淺反 ○比也則法也我東人自我也之子指其妻而言也籩竹豆也豆木豆也踐行列之貌○言伐柯而有斧則不過即此舊斧之柯而得其新柯之法娶妻而有媒則亦不過即此見之而成其同牢之禮矣東人言此以此今日得見周公之易深喜之之詞也

伐柯二章章四句

九罭于逼反之魚鱒才損反魴音房我覯之子袞古本反衣繡裳 興也九罭九囊之網也鱒似鯶而鱗細眼赤魴已見上皆魚之美者也我東人自我也之子指周公也袞衣裳

九章一曰龍二曰山三曰華蟲雉也四曰火五曰宗彝虎蜼也皆繢於衣六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆繡於裳天子之龍一升一降上公但有降龍以龍首卷然故謂之袞也○此亦周公若東之時東人喜得見之而言九罭之網則有鱒魴之魚矣我覯之子則見其袞衣繡裳之服矣

音釋

[illegible]罭號魚之所入有九囊 鱒音混尒雅異[illegible]魚目中赤也一道横貫鱒魚之美者[illegible]位物呈三音壽音袞

○鴻飛遵渚公歸無所於女音汝下同信處興也遵循也渚小洲也女東人自相女也再宿曰信○東人聞成王將迎周公又自相謂而言鴻飛則遵渚矣公歸豈無所乎今特於女信處而已○鴻飛遵陸公歸不復於女信宿興也高平曰陸不復言將留相王室而不復來東也○是以有袞衣兮無以我公歸兮無使我心悲兮賦也承上二章言周公信處信宿於此是以東方有此服袞衣之人又願其且留於此無遽迎公以歸歸則將不復來而使我心悲也

九罭四章一章四句三章章三句

狼跋蒲末反其胡載疐丁四反其尾公孫音遜碩膚赤舄音昔几几興也跋躐也胡頷下懸肉也載則疐跲也老狼有胡進而躐其胡則退而跲其尾公周公也孫讓碩大膚

美也赤舄冕服之舄也几几安重貌○周公雖遭疑謗然所以處之不失其常故詩人美之言狼跋其胡則疐其尾矣公遭流言之變而其安肆自得乃如此蓋其道隆德盛而安土樂天有不足言者所以遭大變而不失其常也夫公之被毀以管蔡之流言也而詩人以爲此非四國之所爲乃公自讓其大美而不居耳蓋不使讒邪之口得以加乎公之忠聖此可見其愛公之深敬公之至而其立言亦有法矣

音釋

疐許氏易陟利反跡跋前行曰躐跲卻頓曰疐老狼有胡進則躐胡而前倒退則卻頓而跲於尾上跲極業反鄭氏曰几人所憑以爲實故几几安也

○狼疐其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕

叶洪孤反○興也德音猶令聞也瑕疵病也○程子曰周公之處已也夔夔然有恭畏之心其存誠也蕩蕩然無顧慮之意所以不失其聖而德音不瑕也

狼跋二章章四句

范氏曰神龍或潛或飛能大能小其變化不測然得而畜之若犬羊然有欲故也唯其可以畜之是以亦得醢而食之凡有欲之類莫不可制焉唯聖人無欲故天地萬物不能易也富貴貧賤死生如寒暑晝夜相代乎前吾豈有二其心乎哉亦順受之而已矣舜受堯之天下不以爲泰孔子阨於陳蔡而不以爲戚周公遠則四國流言近則王不知而赤舄几几

篪音不班其致一也

豳國七篇二十七章二百三句

程元問於文中子曰敢問豳風何風也曰變風也元曰周公之際亦有變風乎曰君臣相誚其能正乎成王終疑周公則風遂變矣非周公至誠其孰卒能正之哉元曰居變風之末何也曰夷王以下變風不復正矣夫子蓋傷之也故終之以豳風言變之可正也惟周公能之故係之以正變而克正危而克扶始終不失其本其惟周公乎係之豳遠矣哉○籥章龡豳詩以逆暑迎寒已見於七月之篇矣又曰祈年于田祖則龡豳雅以樂田畯祭蜡則龡豳頌以息老物則考之於詩未見其篇章之所在故鄭氏三分七月之詩以當之其道情思者為風正禮節者為雅樂成功者為頌然一篇之詩首尾相應乃剟取其一節而偏用之恐無此理故王氏不取而但謂本有是詩而亡之其說近是或者又疑但以七月全篇隨事而變其音節或以為風或以為雅或以為頌則於理為通而事亦可行如又不然則雅頌之中凡為農事而作者皆可冠以豳號其說具於大田良耜諸篇讀者擇焉可也

音釋

田祖周禮注始耕田者謂神農也 田畯古之先教田者 蜡音乍 豳彬

詩八卷終

大蜡八先嗇一司嗇二農三郵表畷四貓虎五坊六水
庸七昆虫八蜡音乍畷知劣知衛二反坊音防息老物
杜子春云萬物助天成歲事至此爲其
老而勞乃祀而老息之於是國亦養老焉

詩卷第九

朱子集傳

小雅二

雅者正也正樂之歌也其篇本有大小之殊而先儒說又各有正變之別以今考之正小雅燕饗之樂也正大雅會朝之樂受釐陳戒之辭也故或歡欣和說以盡羣下之情或恭敬齊莊以發先王之德詞氣不同音節亦異多周公制作時所定也及其變也則事未必同而各以其聲附之其次序時世則有不可考者矣

音釋 別彼列反 釐音僖 說音悅 齊側皆反 [illegible]

鹿鳴之什二之一

雅頌無諸國別故以十篇為一卷而謂之什猶軍法以十人為什也

呦呦鹿鳴叶音芒食野之苹叶音旁我有嘉賓鼓瑟吹笙叶師莊反吹笙鼓簧叶音黃承筐是將人之好呼報反我示我周行叶戶郎反○興也呦呦聲之和也苹藾蕭也青色白莖如箸我主人也賓所燕之客或本國之臣或諸侯之使也瑟笙燕禮所用之樂也簧笙中之簧也承奉也筐所以盛幣帛者也將行也奉筐而行幣帛飲則以酬賓送

以偷賓勸說也周行大道也古者於旅也語故山閉其言也○此燕饗賓客之詩也蓋君臣之分為主朝廷之禮以敬為主然一於嚴敬則情或不無以盡其忠告之益故先王因其飲食聚會而制饗之禮以通上下之情而其樂歌又以鹿鳴起興其禮意之厚如此庶乎人之好我而示我以大道記曰私惠不歸德君子不自留焉蓋其所望於群臣嘉賓者惟在於示我以大道則必不以私惠為德而自留矣嗚呼此其所以和樂而不淫也歟

【音釋】蘋萍尓雅注今名蘋蒿鼓氏苹有二釋尓雅苹餅其大者蘋水生之苹也又云蕀蕭臨生之革卵鹿所食是顐音頻度去声鄭氏曰飲之有帶駉帶也食之有帶脩帶也飲食並去声記糯衣萧

○呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓德音孔昭叶側豪反視民不恌他彫反叶音眺君子是則是傚胡教反叶胡高反我有旨酒嘉賓式燕以敖牛刀反○興也蒿菣也即青蒿也孔甚昭明也視與示同恌偷薄也敖游也○言嘉賓之德音甚明足以示民使不偷薄而君子所當則傚則亦不待言語之間而其所以示我者深矣

【音釋】敖五刀反荊楚之間謂蒿為菣視疏以目視物以物示人古同作視字由是經傳中二字多揖雅亂

○呦呦鹿鳴食野之芩其今反琴我有嘉賓鼓瑟鼓琴

鼓瑟鼓琴和樂音洛且湛都南反叶持林反我有旨酒以燕樂嘉賓之心興也。芩，草名，莖如釵股，葉如竹，蔓生。湛，樂之久也。燕，安也。○言安樂其心，則非止養其體，娛其外而已，蓋所以致其殷勤之厚而欲其教示之無已也。

音釋 芩跡生澤中下地鹹處為牛馬亦喜食之

鹿鳴三章章八句

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩，而燕禮亦云工歌鹿鳴、四牡、皇皇者華，即謂此也。鄉飲酒用樂亦然。而學記言大學始教，宵雅肄三，亦謂此三詩。然則又為上下通用之樂矣。豈本為燕羣臣嘉賓而作，其後乃推而用之鄉人也歟？然於朝曰君臣焉，於燕曰賓主焉，先王以禮使臣之厚，於此見矣。○范氏曰：食之以禮，樂之以樂，將之以實，求之以誠，此所以得其心也。賢者豈以飲食幣帛為悅哉？夫婚姻不備，則貞女不行也；禮樂不備，則賢者不處也。賢者不處，則豈得樂而盡其心乎？

音釋 學記大學始教宵雅肄三[illegible]宵小也肄習也三謂鹿鳴四牡皇皇者華

四牡騑騑芳菲反周道倭於危反遲豈不懷歸王事靡盬音古我心傷悲賦也。騑騑，行不止之貌。周道，大路也。倭遲，回遠之貌。盬，不堅固也。○此勞使臣之詩也。夫君之使臣，臣之事君，禮也。故為臣者奔走於王事，特以盡其職分之所當為而已，何敢自以為勞哉？然君之心

則不敢以是而自安也故燕饗之際叙其情以閔其勞言駕此四牡而出使於外其道路之回遠如此當是時豈不思歸乎特以王事不可以不堅固不敢徇私以廢公是以內顧而傷悲也臣勞於事而不自言君探其情而代之言上下之間可謂各盡其道矣傳曰思歸者私恩也靡盬者公義也傷悲者情思也無私恩非孝子也無公義非忠臣也君子不以私害公不以家事辭王事范氏曰臣之事上也必先公而後私君之勞臣也必先恩而後義

音釋 呂氏曰說文黃海爲鹽責此爲盬故安邑之出爲盬盬苦而易敗故傳以不堅訓之

四牡騑騑嘽嘽他丹反駱音洛馬叶滿補反豈不懷歸王事靡盬不遑啓處

賦也嘽嘽衆盛之貌白馬黑鬣曰駱遑暇啓跪處居也

音釋 嘽嘽毛氏喘息之貌馬勞則喘息

○翩翩音篇者鵻當作佳朱惟反載飛載下叶後五反集于苞栩況甫反許王事靡盬不遑將父扶雨反

○興也翩翩飛貌鵻夫不也今鵓鳩也凡鳥之短尾者皆隹屬將養也○翩翩者鵻猶或飛或下而集於所安之處今使人乃勞苦於外而不遑養其父此君人者所以不能自安而深以爲憂也范氏曰忠臣孝子之行役未嘗不念其親君之使臣豈待其勞苦而自言哉亦憂其憂如已而已矣此聖人所以感人心也

音釋 夫方于反不方浮反又鳺字也小雅作鵓鳩音

同餐次尚反

○翩翩者鵻載飛載止集于苞杞王事靡盬不遑將母叶滿彼反○興也杞枸檵也

【音釋】枸檵音苟計即枸杞本草以名仙人杖西王母杖其根名地骨

○駕彼四駱載驟助救反駸駸侵寢二音豈不懷歸是用作歌將母來諗深審二音○賦也駸駸驟貌諗告也以其不獲養父母之情而來告於君也非使人作是歌也設言其情以勞之耳獨言將母者因上章之文也

四牡五章章五句

按序言此詩所以勞使臣之來甚協詩意故春秋傳亦云而外傳以為章使臣之勤所謂使臣雖叔孫之自稱亦正合其本事也但儀禮又以為上下通用之樂疑亦本為勞使臣而作其後乃移以他用耳

【音釋】左氏傳襄四年

皇皇者華芳無反與夫叶于彼原隰駪駪所巾反征夫每懷靡及

興也皇皇猶煌煌也華草木之華也高平曰原下濕曰隰駪駪衆多疾行之貌征夫使臣與其屬也懷思也○此遣使臣之詩也君之使臣固欲其宣上德而達下情而臣之受命亦惟恐其無以副君之意也故先王之遣使臣也美其行道之勤而述其心之所懷曰彼煌煌之華則于彼原隰矣此駪駪然之征夫則其所懷思常若

有所不及矣。蓋亦因以爲戒，然其詞之婉而不迫如此，詩之忠厚亦可見矣。[音釋] [illegible] 如字 [illegible] 去聲 [illegible] 鈌由二反 下同

○我馬維駒，恭于反 六轡如濡。如朱反 載馳載驅，區于反 周爰咨諏。子須子侯二反 ○賦也。如濡，鮮澤也。周，徧。爰，於。咨諏，訪問也。○使臣自以每懷靡及，故廣詢博訪，以補其不及而盡其職也。程子曰：咨訪使臣之大務。[音釋] [illegible]

諏有聚議之意，謀有計畫之意；度有忖量之意，詢有究問之意。

○我馬維騏，音其 六轡如絲。叶新齎反 載馳載驅，周爰咨謀。叶莫悲反 ○賦也。如絲，調忍也。謀，猶諏也。變文以協韻爾，下章放此。[音釋] 忍 刃

○我馬維駱，音洛 六轡沃若。烏毒反 載馳載驅，周爰咨度。待洛反 ○賦也。沃若，猶如濡也。度，猶謀也。

○我馬維駰，音因 六轡既均。載馳載驅，周爰咨詢。賦也。陰白雜毛曰駰。均，調也。詢，猶度也。[音釋] 駰 說 陰淺黑色，毛淺黑而白雜毛者，今名泥驄。

皇皇者華五章章四句

按序以此詩爲君遣使臣，春秋內外傳皆云君教使臣，其說已見前篇。儀禮亦見鹿鳴，疑亦本爲遣使臣而作，其後乃後以他用也。然叔孫穆子所謂君教使臣

教使臣曰每懷靡及諏謀度詢必咨於周敢不拜數可謂得詩之意矣范氏曰王者遣使於四方教之以咨諏善道將以廣聰明也夫臣欲助其君之德必求賢以自助故臣能從善則可以善君矣臣能聽諫則可以諫君矣未有不自治而能正君者也

常棣之華，鄂五各反不韡韡韋鬼反。凡今之人，莫如兄弟。待禮反○興也常棣棣也子如櫻桃可食鄂鄂然外見之貌不猶豈不也韡韡光明貌○此燕兄弟之樂歌故言常棣之華則其鄂然而外見者豈不韡韡乎凡今之人則豈有如兄弟者乎

音釋

棣呂氏曰今玉李也華鄂相承居功

○死喪之威，兄弟孔懷叶胡威反。原隰裒蒲侯反矣，兄弟求矣。賦也威畏懷思裒聚也○言死喪之禍他人所畏惡惟兄弟為相恤耳至於積屍裒聚於原野之間亦惟兄弟為相求也此詩蓋周公既誅管蔡而作故此章以下專以死喪急難鬬鬩之事為言其志切其情哀乃處兄弟之變如孟子所謂其兄關弓而射之則己垂涕泣而道之者序以為閔管蔡之失道者得之而又以為文武之詩則誤矣大抵舊說詩之時世皆不足信舉此自相矛盾者以見其一端後不能悉辨也

音釋

涕息役反閔息還反射音石骨食倖反

○脊井益反令音零在原，兄弟急難叶[illegible]

訟反

每有良朋況也永歎吐丹反叶他涓反○興也脊令雝渠水鳥也況發語詞或曰當作怳○脊令飛則鳴行則搖有急難之意故以起興而言當此之時雖有良朋不過為之長歎息而已力或不能相及也東萊呂氏曰疏其所親而親其所疏此失其本心者也故此詩反覆言朋友之不如兄弟蓋示之以親疏之分使之反循其本也本心既得則由親及疏秩然有序兄弟之親既篤朋友之義亦敦矣初非薄於朋友也苟雜施而不孫雖曰厚於朋友如無源之水其涸汝除胡可保哉或曰人之在難朋友亦可以坐視與曰每有良朋況也永歎則非不憂閔但視兄弟急難為有差等耳詩人之詞容有抑揚然常棣周公作也聖人之言小大高下皆宜而前後左右不相悖

音釋

脊令[illegible]雀屬大如鷃雀長脚長尾尖喙背上青灰色腹下白頸上黑如連錢杜陽人謂之連錢雪姑也鷃烏諫反抗燃樣抗也[illegible]音遜嚴氏曰

○兄弟鬩許歷反于牆外禦其務春秋傳作侮[illegible]南反每有良朋烝之承反也無戎叶而主反○賦也鬩鬭很也禦禁也烝發語聲戎助也○言兄弟設有不幸鬩很于內然有外侮則同心禦之矣雖有良朋豈能有所助乎富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親

音釋

務許氏曰陸氏朱氏皆作去上二音讀很胡懇反

○喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生

叶桑經反○賦也上章言患難之時兄弟相救非朋友可比此章遂言安寧之後乃有視兄弟不如友生者悖理之甚也

○儐賓反爾籩豆飲酒之飫於慮反兄弟既具和樂音洛且孺賦也儐陳飫饜具俱也孺小兒之慕父母也○言陳籩豆以醉飽而兄弟有不具焉則無與共享其樂矣

○妻子好呼報反合如鼓瑟琴兄弟既翕許及反和樂且湛答南反叶持林反○賦也翕合也○言妻子好合如琴瑟之和而兄弟有不合焉則無以久其樂矣

○宜爾室家叶古胡反樂爾妻帑音奴是究是圖亶其然乎用韻乎字為韻○賦也帑子究窮圖謀亶信也○宜爾室家者兄弟具而後樂且孺也樂爾妻帑者兄弟翕而後樂且湛也兄弟於人其重如此試以是究而圖之豈不信其然乎東萊呂氏曰告人以兄弟之當親未有不以為然者也苟非是究是圖實從事於此則亦未有誠知其然者也不誠知其然則所知者特其名而已矣凡學蓋莫不然矣

常棣八章章四句此詩首章畧言至親莫加兄弟之意次章乃以意外不測之事言之以明兄弟之情其切如此三章但言急難則淺於死喪矣至於四章則又以其情義之甚薄而

猶有所不能已者言之其序若曰不待死喪然後相助但有急難便當相助言又不幸而至於或有小忿猶必共禦外侮其所以言之者雖若益輕以約而所以著夫兄弟之義者益深且切矣至於五章遂言安寧之後乃謂兄弟不如友生則是至親反為路人而人道或幾乎息矣故下兩章乃復極言兄弟之恩異形同氣死生苦樂無適而不相須之意卒章又申告之使反覆窮極而驗其信然可謂委曲漸次說盡人情矣讀者宜深味之

伐木丁丁（陟耕反）鳥鳴嚶嚶（於耕反）出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求其友聲（息亦反）相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生（叶桑經反）神之聽之終和且平（興也丁丁伐木聲嚶嚶鳥聲之和也）幽深遷升喬高相視矧況也○此燕朋友故舊之樂歌故以伐木之丁丁興鳥鳴之嚶嚶而言鳥之求友遂以鳥之求友喻人之不可無友也人能篤朋友之好則神之聽之終和且平矣○伐木許許（許古反叶）釃（所宜反）酒有藇（象呂反）既有肥羜（直呂反）以速諸父（扶雨反）寧適不來微我弗顧（叶居五反）於（音烏）粲洒（所懈反）埽（蘇報反叶蘇則反）

陳饋八簋[叶己有反]既有肥牡以速諸舅[其九反]寧適不來微我有咎[其九反]○興也許許衆人共力之聲淮南子曰舉大木者呼邪許蓋舉重勸力之歌也釃酒者或以筐或以草泲之而去其糟也禮所謂縮酌用茅是也藇美貌羜未成羊也速召也諸父朋友之同姓而尊者也微無顧念也於歎辭粲鮮明貌八簋器之盛也諸舅朋友之異姓而尊者也先諸父而後諸舅者親疏之殺也咎過也○言具酒食以樂朋友如此寧使彼適有故而不來而無使我恩意之不至也孔子曰所求乎朋友先施之未能也此可謂能先施矣

音釋

[illegible]大木者[illegible]應之邪余遮反毛氏曰以筐曰釃以藪曰湑[illegible]反去起呂反釃[illegible]禮記特牲[illegible]注謂泲之以[illegible]也羜爾雅注俗呼五月羔殺色界反

○伐木于阪[叶孚音反]釃酒有衍籩豆有踐[在演反]兄弟無遠民之失德乾餱以愆[叶起淺反]有酒湑[思呂反]我無酒酤[音古]我坎坎鼓我蹲蹲舞[叶七句反]我迨[音待]我暇[叶後五反]矣飲此湑矣興也衍多也踐陳列貌兄弟朋友之同儕者衆遠皆在也先諸舅而後兄弟者尊卑之等也乾餱食之薄者也愆過也湑亦釃也酤買也坎坎擊鼓聲蹲蹲舞貌迨及也○言人之

所以至於失朋友之義者非必有大故或但以乾餱之薄不以分人而至於有遊耳故我於朋友不計有無但又閒暇則飲酒以相樂也

音釋　餱說文乾食徐鍇今人謂乾飯爲餱

伐木三章章十二句

劉氏曰此詩每章首輒云伐木凡三云伐木故知當爲三章舊作六章誤矣今從其說正之

天保定爾亦孔之固俾爾單音丹厚何福不除直慮反俾爾多益以莫不庶

賦也保安也爾指君也固堅也單盡也除除舊而生新也庶衆也○人君以鹿鳴以下五詩燕其臣臣受賜者歌此詩以答其君言天之安定我君使之獲福如此也

○天保定爾俾爾戩子淺反穀罄無不宜受天百祿降爾遐福維日不足

賦也聞人氏曰戩與剪同盡也穀善也盡善云者猶其曰單厚多益也罄盡遐遠也爾有以受天之祿矣而又降爾以福言天人之際交相與也書所謂昭受上帝天其申命用休語意正如此

音釋　聞人氏名滋

○天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如川之方至以莫不增

賦也興盛也高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵皆高大之意川之方至言其盛長

之未可量也

○吉蠲（古玄反）為饎（尺志反）是用孝享（叶虛良反）禴（餘若反）祠烝嘗于公先王君曰卜爾萬壽無疆

賦也吉言諏日擇士之善蠲言齊戒滌濯之潔饎酒食也享獻也宗廟之祭春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰烝公先公也謂后稷以下至公叔祖類也先王太王以下也君通謂先公先王也卜猶期也此尸傳神意以嘏主人之詞文王時周未有曰先王者此必武王以後所作也[illegible]遵須將侯二反[illegible]儀禮有饋[illegible]黍稷曰嘏[illegible]下反祝為尸致福[illegible]

○神之弔（都歷反）矣詒（以之反）爾多福（叶筆力反）民之質矣日用飲食群黎（上）百姓徧為爾德

賦也弔至也神之至矣猶言祖考來格也詒遺質實也言其質實無偽日用飲食而已群衆也黎黑也猶秦言黔首也百姓庶民也為爾德者言則而象之猶助[illegible]為德也[illegible]去声[illegible]其[illegible]反黑[illegible]

○如月之恆（胡登反）如日之升[illegible]如南山之壽（叶殖酉反）不騫（起虔反）不崩如松柏之茂無不爾或承

[illegible]賦也恆弦升出也月上弦而就盈日始出而就明騫虧也承繼也言舊葉將落而新葉已生相繼而長茂也

天保六章章六句

采薇采薇薇亦作止叶則反曰歸曰歸歲亦莫止音暮靡室靡家叶古胡反玁狁之故不遑啟居玁狁之故

生出地也莫晚靡無也玁狁北狄也遑暇啟跪居坐也
遣戍役之詩以其出戍之時采薇以食而念歸期之遠
也故為其自言而以采薇起興曰采薇采薇則薇亦作止矣
止矣曰歸曰歸則歲亦莫止矣然凡此所以使我
室家而不暇啟居者非上之人固為是以苦我也
玁狁侵陵之故有所不得已而然耳蓋敘其勤苦
之情而又風以義也程子曰毛氏不由其上則人
慨之心矣又曰古者戍役兩期而還今年春莫行明
夏代者至後留備秋至過十一月而歸又明年中春至
春暮遣次戍者每秋與冬初兩番戍老昔在痛閒始今
之防秋也

音釋

薇許氏曰古者席跪跪與坐無大異為卒皆
贊跽著地直其身則為跪安貞身則為坐還
邕即跪生也套上声國音親邇口飢反怒
也左氏傳散王所鎮資孜又反叶音仲

○采薇采薇薇亦柔止曰歸曰歸心亦憂止憂心烈烈載飢載渴叶巨烈反我戍未定靡使歸聘

興也柔始生而弱也烈烈憂貌載則也定止也聘問也○言戍人念歸期之遠而憂勞之甚然戍事未已則無人何使歸而問其室家之安否也

○采薇采薇

亦剛止曰歸曰歸歲亦陽止王事靡盬不遑啟處憂心

孔疚叶訖力反我行不來叶六直反○興也剛既成而剛也陽十月也時純陰用事嫌於無陽故名之曰陽月也孔甚疚病也來歸也此見士之竭力致死無遑心也十月爲陽尔雅文例居又

○彼爾維何維常之華芳無胡叶二反彼路斯何君子之車

斤於反晳二反戎車既駕四牡業業豈敢定居一月三捷興也爾華盛貌常常棣也路戎車也君子謂將帥也業業壯也捷勝也○彼爾然而盛者常棣之華也彼路車者君子之車也戎車既駕而四牡盛矣則何敢以定居乎庶乎一月之間三戰而三捷矣

○駕彼四牡四牡騤騤求龜反君子所依小人所腓

四牡翼翼象弭彌氏反魚服叶蒲北反豈不日戒叶訖力反玁

狁孔棘騤騤強也依猶乘也腓猶芘也程子曰腓隨動也如足之腓足動則隨而動也翼翼行列整治之狀象弭以象骨飾弓弰也魚獸名似豬東海有之其皮背上斑文腹下純青可爲弓鞬矢服也戒警孔甚棘急也○言戎車者將帥之所依乘戍役之所芘而行也且其行列整治而器械精好如此豈不日相警戒乎玁狁之

難甚急，誠不可以忘備也。〔[illegible]〕骯音抗　[illegible]去声　鞘師交反　弓末也　鞬居言反　弓衣也

○昔我往矣，楊柳依依。今我來思，雨于付反雪霏霏芳菲反。行道遲遲，載渴載飢。我心傷悲，莫知我哀叶於希反。○賦也。楊柳，蒲柳也。霏霏，雪甚貌。遲遲，長遠也。○此章又設為役人預自道其歸時之事，以見其勤勞之甚。程子曰：此皆極道其勞苦憂傷之情也。上能察其情，則雖勞而不怨，雖憂而能勵矣。范氏曰：予於采薇，見先王以人道使人；後世則牛羊而已矣。

采薇六章，章八句

我出我車，于彼牧叶莫狄反矣。自天子所，謂我來叶六直反矣。召彼僕夫，謂之載叶節力反矣。王事多難叶乃旦反，維其棘矣。○賦也。牧，郊外也。自，從也。天子，周王也。僕夫，御夫也。○此勞還率之詩。追言其始受命出征之時，出車於郊外，而語其人曰：我受命於天子之所而來，於是乎召御夫使之載其車以行，而戒之曰：王事多難，是行也，不可以緩矣。〔[illegible]〕尔雅：邑外謂之郊，郊外謂之牧。[illegible]邑國都也。界各[illegible]十里而異其名。勞去声。〔[illegible]〕音遂。〔[illegible]〕同。〔[illegible]〕去声。○

我出我車，于彼郊叶音高矣。設此旐音兆矣，建彼旄音毛矣。彼

旟音于旐斯胡不旆旆叶蒲寐反憂心悄悄僕夫況瘁似醉反○賦也郊在牧內蓋前軍已至牧而後軍猶在郊也設陳也龜蛇曰旐建立也旄注旄於旗干之首也鳥隼曰旟鳥隼龜蛇曲禮所謂前朱雀而後玄武也揚氏曰師行之法四方之星各隨其方以為左右前後進退有度各司其局則士無失伍離次矣旆旆飛揚之貌悄悄憂貌況茲也或云當作怳○言出車在郊建設旗幟彼旟旐者豈不旆旆而飛揚乎但將帥方以任大責重為憂而僕夫亦為之恐懼而憔悴耳東萊呂氏曰古者出師以喪禮處之命下之日士皆涕泣夫子之言行三軍亦曰臨事而懼皆此意也

音釋

況瘁[illegible]氏曰謂我憂心已尚悄悄僕夫況又勞悴[illegible]或作茲益也幟昌志反

○王命南仲往城于方出車彭彭叶鋪郎反旂旐央央於良反天子命我城彼朔方赫赫南仲玁狁于襄賦也王周王也南仲此時大將也方朔方今靈夏等州之地彭彭衆盛貌交龍為旂此所謂左青龍也央央鮮明也赫赫威名光顯也襄除也或曰上也與懷山襄陵之襄同言勝之也○東萊呂氏曰大將傳天子之命以令軍衆於是車馬衆盛旂旐鮮明威靈氣燄赫然動人矣兵事以哀敬為本而所尚則威二章之戒懼三章之奮揚並行而不相悖也程子曰城朔方而玁狁之難除禦戎狄之道守備為本不以攻戰

爲先也

○昔我往矣黍稷方華叶芳無反今我來思雨雪叶于付反載塗王事多難不遑啟居豈不懷歸畏此簡書賦也華盛也塗凍釋而泥塗也簡書戒命也鄰國有急則以簡書相戒命也或曰簡書策命臨遣之詞也○此言其既歸在塗而本其往時所見與今還時所遭以見其出之久也東萊呂氏曰采薇之所謂往遣戍時也此詩之所謂往在道時也采薇之所謂來戍畢時也此詩之所謂來歸而在道時也

○喓喓於遙反草蟲趯趯他歷反阜螽未見君子憂心忡忡敕中反既見君子我心則降戶江反叶胡攻反赫赫南仲薄伐西戎賦也此言將帥之出征也其室家感時物之變而念之以爲未見而憂之如此必既見然後心可降耳然此南仲今何在乎方往伐西戎而未歸也豈既却玁狁而還師以伐昆夷也與薄之爲言聊也蓋不勞餘力矣

○春日遲遲卉許貴反木萋萋七西反倉庚喈喈音皆叶居奚反采蘩祁祁巨移反執訊音信獲醜薄言還音旋歸赫赫南仲玁狁于夷賦也卉草也萋萋盛貌倉庚黃鸝也喈喈聲之和也訊其魁首當訊問者也醜徒衆也夷平也○歐陽氏曰述其歸時春日暄妍草木榮茂而

倉鳥和鳴於此之時執訊獲醜而歸豈不樂哉鄭氏曰此時亦伐西戎獨言平玁狁者玁狁大故以為始以為終

出車六章章八句○程子曰此詩自受命至還歸敘事有序大要在歸功將帥

有杕大計反之杜有睆華版反其實王事靡盬繼嗣我日日月陽止女心傷止征夫遑止賦也睆實貌嗣續也陽十月也遑暇也○此勞還役之詩故追述其未還之時室家感於時物之變而思之曰特生之杜有睆其實則秋冬之交矣而征夫以王事出乃以日繼日而無休息之期至于十月可以歸而猶不至故女心悲傷而曰征夫亦可以暇矣曷為而不歸哉或曰興也下章放此

音釋

睆按毛氏韻明貌蓋實有明之貌也勞去聲還音旋

○有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲卉木萋止女心悲止征夫歸止賦也萋萋盛貌春將莫之時也歸止可以歸也

○陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母叶滿彼反檀車幝幝尺善反四牡痯痯古緩反叶古管反征夫不遠賦也檀木堅宜為車幝幝敝貌痯痯罷貌○登山采杞則春已莫而杞可食矣蓋託以望其君子而念其以王事詒父母之憂也然檀車之堅而敝矣四牡之壯而罷矣則征夫之

歸亦不遠矣

〔音釋〕罷音皮

○匪載匪來叶六直反憂心孔疚叶訖力反期逝不至叶朱力反而多為恤卜筮偕止叶舉里反會言近止叶渠紀反征夫邇止

賦也載裝也疚病逝往恤憂偕俱會合也○言征夫不裝載而來歸[illegible]使我念之而甚病矣況歸期已過而猶不至則使我多為憂恤宜如何哉故且卜且筮相襲俱作合言於繇而皆曰近矣則征夫其亦邇而將至矣范氏曰以卜筮終之言思之切而無所不為也

〔音釋〕灼龜曰卜揲蓍曰筮揲實葉反蓍升脂反繇直又反卦兆之辭也

杕杜四章章七句

鄭氏曰遣將帥及戍役同歌同時欲其同心也反而勞之異歌異日殊尊卑也記曰賜君子小人不同日此其義也王氏曰出而用之則均服同食一眾心也入而撫旅則殊尊卑辨貴賤定眾志也范氏曰出車勞率故美其功杕杜勞眾故極其情先王以己之心為人之心故能曲盡其情使民忘其死以忠於上也

〔音釋〕將帥勞並去聲率與帥同

南陔

此笙詩也有聲無詞舊在魚麗之後以儀禮考之其篇次當在此今正之說見華黍

鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四十六章二百九

十七句

白華之什二之二

〔毛公以南陔以下三篇無辭故升魚麗以足鹿鳴什數而附笙詩三篇於其後因以南有嘉魚為次什之首今悉依儀禮正之〕

白華〔笙詩也說見上下篇〕

華黍〔亦笙詩也鄉飲酒禮鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇皇者華然後笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍燕禮亦鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇皇者華然後笙入立于縣中奏南陔白華華黍南陔以下今無以考其名篇之義然曰笙曰樂曰奏而不言歌則有聲而無詞明矣所以知其篇第在此者意古經篇題之下必有譜焉如投壺魯鼓薛鼓之節而亡之耳〕

魚麗〔力馳反〕于罶〔音柳與酒叶〕鱨〔音常〕鯊〔音沙叶蘇何反〕君子有酒旨且多

〔興也麗歷也罶以曲薄為笱而承梁之空者也鱨揚也今黃頰魚是也似燕頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚之大而有力解飛者鯊鮀也魚狹而小常張口吹沙故又名吹沙君子指主人旨且多旨而又多也○此燕饗通用之樂歌即燕饗所薦之羞而極道其美且多見主人禮意之勤以優賓也或曰賦也下二章放此〕

音釋空上[illegible][illegible]埤雅令黃揚魚性浮而善飛躍故一曰揚蒙性沉大如指狹圓而氏有黑點文常沙中行赤於沙中乳子濮氏曰蒙魚有揩大者其皮如沙令人以為刀劍鮆

◯魚麗于罶魴鱧音礼君子有酒多且旨興也鱧鮦也又曰鯇也

音釋鱧陸璣云鯇也解同里二音鯇戶板反

◯魚麗于罶鰋音偃鯉君子有酒旨且有叶羽已反○興也鰋鮎也有猶多也

音釋鮎乃點反嚴氏曰尒雅以鰋鮎合為一魚鱧令偃額白魚也鮎別名鯷本草一名鮧毛傳貸者當言似鮎尒鯷大計反鮧音啼又延知在私二反

◯物其多矣維其嘉叶居何反矣賦也◯物其旨矣維其偕叶舉里反矣賦也◯物其有叶羽已反矣維其時叶上紙反矣賦也蘇氏曰多則患其不嘉旨則患其不齊有則患其不時今多而能嘉旨而能齊有而能時言曲全也

魚麗六章三章章四句三章章二句按儀禮鄉飲酒及燕礼前樂既畢皆間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀間代也言一歌一吹也然則此六者蓋一時之詩而皆為燕饗賓客上下通用之樂毛公分魚麗以足前什而說者不察遂分魚

麗以上為文武詩嘉魚以下為成王詩其失甚矣 音釋 閒音諫

由庚 此亦笙詩說見魚麗

南有嘉魚烝之承反然罩罩張教竹卓二反君子有酒嘉賓式燕

以樂五教歷各二反○興也南謂江漢之間嘉魚鯉質鱒鯽肌出於沔南之丙穴烝然發語聲也罩篧也

編細竹以罩魚者也重言罩罩非一之詞也○此亦燕饗通用之樂故其辭曰南有嘉魚則必烝然而罩罩之

矣君子有酒則必與嘉賓共之而式燕以樂矣此亦因所薦之物而道達主之樂賓之意也 音釋 嘉魚

左太沖蜀都賦出於丙穴注丙穴在漢中沔陽縣北丙地名也埤雅嘉魚鯉質鱒鯽肌肉甚美食乳泉出於丙

穴穴口向丙故也鱒才損反篧助角反尒雅號令楚篧也罩以竹為之或以荆故謂之楚篧重平声○南

有嘉魚烝然汕汕所諫反君子有酒嘉賓式燕以衎苦旦反○

興也汕樔也以薄汕魚也衎樂也 音釋 樔尒雅作罺並側交反今之撩罟也撩力條反○南有

樛居虯反木甘瓠音瓠纍力追反之君子有酒嘉賓式燕綏之

興也○東萊呂氏曰瓠有甘有苦甘瓠則可食者也樛木下垂而美實纍之固結而不可解也愚謂此興之取

義者似比而實興也○翩翩者鵻之誰反烝然來叶六直陵之二反思君子有酒嘉賓式燕又叶夷益反或如字思興也此興之全不取義者也思語詞也又既燕而又燕以見其至誠有加而無已也或曰又思言其又思念而不忘也

南有嘉魚四章章四句說見魚麗

崇丘說見魚麗

南山有臺叶田飴反北山有萊叶陵之反樂音洛只音紙君子邦家之基樂只君子萬壽無期興也臺夫須即莎草也萊草名其葉香可食者也君子指賓客也○此亦燕饗通用之樂歌故其辭曰南山則有臺矣北山則有萊矣樂只君子則邦家之基矣樂只君子則萬壽無期矣所以道達主人尊賓之意美其德而祝其壽也 音釋 夫音符其實名香附子道音導○南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆興也○南山有杞北山有李樂只君子民之父母叶滿彼反樂只君子德音不已興也杞樹如樗一名狗骨 音釋 杞陸璣云山木理白而滑

共子爲木疏可合樂○南山有栲音考叶音口北山有杻女九反樂只君子遐不眉壽叶直酉反樂只君子德音是茂叶莫口反○興也栲山樗杻檍也遐何通眉壽秀眉也

音釋 檍音億

○南山有枸俱甫反北山有楰音庾樂只君子遐不黃耇音苟叶果五反樂只君子保艾五蓋反爾後叶下五反○興也枸枳枸樹高大似白楊有子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八月熟亦名木蜜楰鼠梓樹葉木理如楸亦名苦楸黃黃老人髮復黃也耇老人面凍梨色如浮垢也保安文養也

音釋 枸語錄是

拱枸子建陽謂之皆拱子甘而解酒毒陸機云具木能令酒薄若以爲屋柱一室之內酒皆少味著直署反楸音楸

南山有臺五章章六句說見魚麗

由儀說見魚麗

蓼音六彼蕭斯零露湑思呂反兮既見君子我心寫叶想羽反兮燕笑語兮是以有譽處兮興也蓼長大貌蕭蒿也湑湑然蕭上露貌君子指諸侯也

寫輸寫也燕謂燕飲譽善聲也處安樂也蘇氏曰譽豫通凡詩之譽皆言樂也亦通○諸侯朝于天子天子與
之燕以示慈惠故歌此詩言蓼彼蕭斯則零露湑然矣既見君子則我心輸寫而無留恨矣是以燕笑語而有
譽處也其曰既見蓋於其初燕而歌之也○蓼彼蕭斯零露瀼瀼如羊反既見
君子為龍為光其德不爽叶所莊反壽考不忘興也瀼瀼露蕃貌龍寵也
為龍為光喜其德之詞也爽差也其德不爽則壽考不忘矣褒美而祝頌之又因以勸戒之也○蓼彼
蕭斯零露泥泥乃禮反既見君子孔燕豈弟宜兄宜弟待禮
反令德壽豈開改反叶去孔反○興也泥泥露濡貌孔甚豈樂弟易也宜兄宜弟猶曰宜其家人
蓋諸侯繼世而立多疑忌其兄弟如晉詛無畜群公子秦鍼懼選之類故以宜兄宜弟美之亦所以警戒之也
壽豈壽而且樂也
音釋
易以設反詛莊助反鍼其廉反選數也恐數其罪而加戮也○蓼彼
蕭斯零露濃濃奴同反既見君子鞗徒彫反革冲冲敕弓反和
鸞雝雝萬福攸同興也濃濃厚貌鞗轡也革轡首也馬轡所把之外有餘而垂者也冲冲垂
貌和鸞皆鈴也在軾曰和在鑣曰鸞皆諸侯車馬之飾也庭燎亦以君子目諸侯而稱其鸞旂之美正此類也

攸所同聚也

蓼蕭四章章六句

湛湛（直減反）露斯，匪陽不晞（音希）。厭厭（於鹽反）夜飲，不醉無歸。

興也。湛湛，露盛貌。陽，日。晞，乾也。厭厭，安也，亦久也，足也。夜飲，私燕也。燕禮宵則兩階及庭門皆設大燭焉。此亦天子燕諸侯之詩。言湛湛露斯非日則不晞，以興厭厭夜飲不醉則不歸。蓋於其夜飲之終而歌之也。【附釋】夜飲君留而盡私恩之義，故言私燕燭也。者無麻燭而用荊燎，未爇曰燋，說之曰燭。

○湛湛露斯，在彼豐草。厭厭夜飲，在宗載考。

興也。豐，茂也。夜飲必於宗室，蓋路寢之屬也。考，成也。

○湛湛露斯，在彼杞棘。顯允君子，莫不令德。

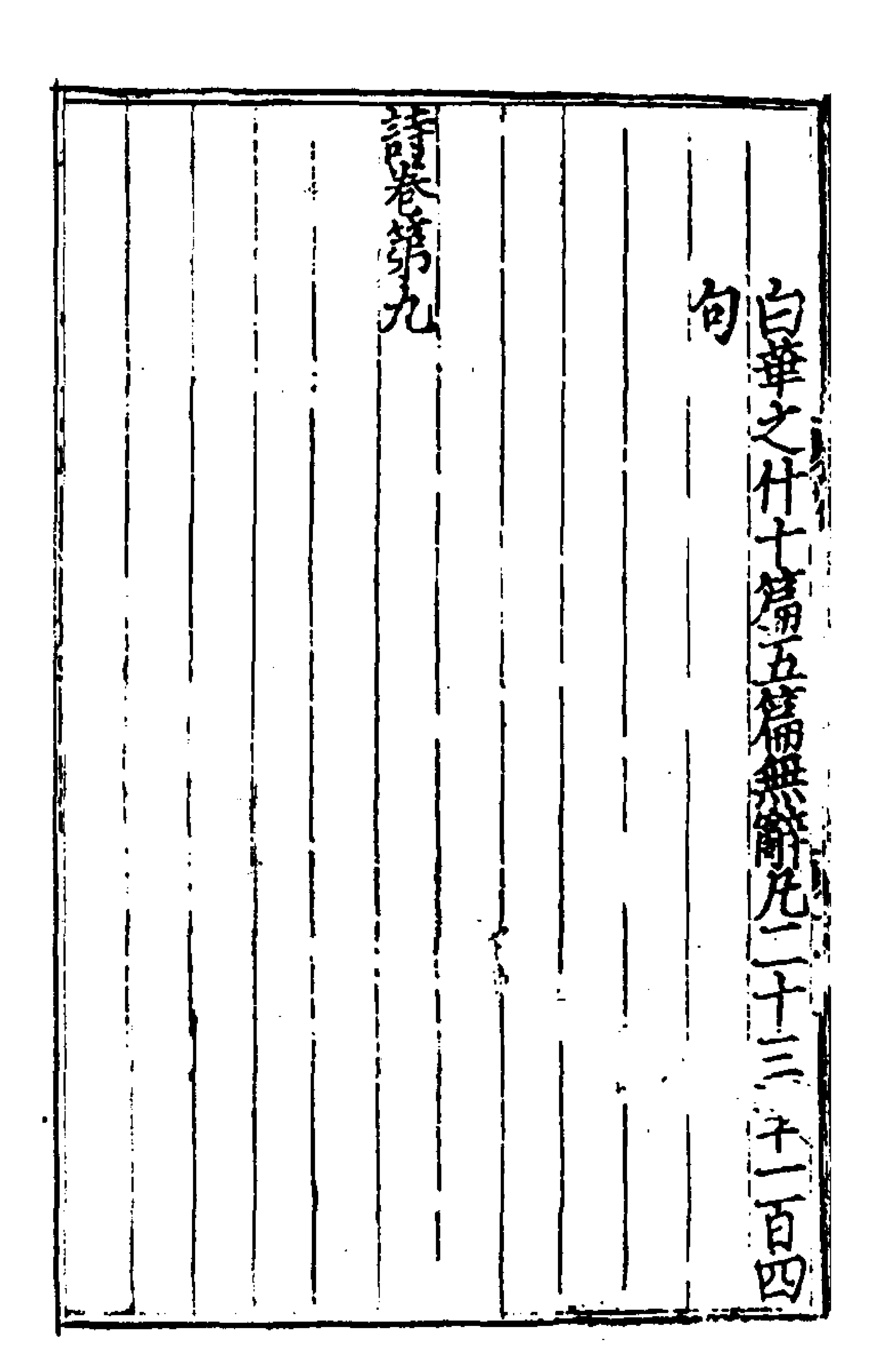
興也。顯，明。允，信也。君子，指諸侯為賓者也。令，善也。令德，謂其飲多而不亂，德足以將之也。

○其桐其椅（於宜反），其實離離。豈弟君子，莫不令儀。

興也。離離，垂也。令儀，言醉而不喪其威儀也。

湛露四章章四句

春秋傳，甯武子曰：諸侯朝正於王，王宴樂之，於是賦湛露。曾氏曰：前兩章言厭厭夜飲，後兩章言令德令儀，雖過三爵，亦可謂不繼以淫矣。



白華之什十篇五篇無辭凡二十三章一百四句

詩卷第九